

علی اصغر میرزایی مهر

متولد ۱۳۴۰/۳/۱ ابهر

فرزند حسین

کد ملی: ۴۴۱۰۱۱۸۹۱۹

پست الکترونیکی: ali.a.mirzaeimehr@gmail.com

سوابق تحصیلی:

- دکتری پژوهش هنر، دانشگاه هنر تهران، ۱۳۹۸
- کارشناسی ارشد، پژوهش هنر، دانشگاه هنر، تهران، ۱۳۷۵
- کارشناسی، نقاشی، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ۱۳۶۸
- دیپلم علوم تجربی، دبیرستان جلوه، تهران، ۱۳۸۵

مسئولیت‌ها:

- هیئت علمی دانشکده هنر و معماری، رشته نقاشی
- مدیر گروه رشته نقاشی، مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد از سال ۱۳۹۲

سوابق تدریس در دانشگاه‌ها:

- دانشگاه آزاد اسلامی، از سال ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۶
- دانشگاه تربیت معلم هنر پسران، از سال ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۶
- دانشکده هنر صدا و سیما از سال ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۵
- دانشکده فرش اردکان، یزد، از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۰
- دانشگاه سوره، از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۳
- دانشگاه تربیت معلم هنر دختران (شریعتی)، از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۵
- دانشکده هنر دانشگاه الزهراء، مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری، از سال ۱۳۸۴
- دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد، از سال ۱۳۸۸

فعالیت‌های فرهنگی:

- آرایه مقاله و سخنرانی سومین همایش نگارگری ایرانی - اسلامی، موزه هنرهای معاصر، ۱۳۷۶
- ارائه مقاله و سخنرانی همایش بین‌المللی سلطان محمد، فرهنگستان هنر/ دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۸۴
- آرایه مقاله و سخنرانی در همایش تخصصی هنرهای سنتی، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در آمفی تئاتر سازمان، ۱۳۸۴/۱۱/۱۰
- آرایه مقاله و سخنرانی در گردهمایی مکتب اصفهان، فرهنگستان هنر/ توحیدخانه اصفهان، ۱۳۸۵
- آرایه مقاله و سخنرانی در همایش بهار ایرانی، فرهنگستان هنر/ دانشگاه الزهراء / موزه هنرهای معاصر، ۱۳۸۶/۱۲/۱۷
- آرایه مقاله و سخنرانی در نخستین همایش هنر شیعی، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۳۹۴
- آرایه مقاله و سخنرانی در اولین همایش ملی نقاشی‌ها و دیوارنگاره‌های مذهبی ایران، دانشگاه لاهیجان، مهرماه ۱۳۹۵
- آرایه مقاله و سخنرانی در آیین نکوداشت زنده‌یاد استاد خاکسار ابهری، تالار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابهر، ۱۴۰۱/۱۱/۱۶
- سخنرانی با موضوع تحلیل نقاشی‌های بقاع متبرکه، دانشکده هنر دانشگاه کرمان، ۱۳۹۰
- سخنرانی با موضوع خلاقیت هنری جنید نقاش سلطانی در دانشکده هنر دانشگاه رفسنجان، ۱۳۹۲

- سخنرانی با موضوع گردهمایی پژوهشی " پرسش از هنر معاصر " در دانشگاه تهران، ۱۳۹۷/۸/۲۷
- سخنرانی با موضوع نقد و بررسی نقاشی‌های رجبعلی اصفهانی، کاخ موزه هنرهای زیبای سعدآباد، ۱۳۹۸
- سخنرانی با موضوع نشست تخصصی صد سال نگارگری ایران با موضوع حسین طاهرزاده بهزاد، موزه هنر ایران (کاخ مرمر سابق)، ۱۳۹۹
- سخنرانی با موضوع نقد و تحلیل آثار حسین طاهرزاده بهزاد، کاخ موزه ملت، سعدآباد، ۱۳۹۹
- سخنرانی به مناسبت هفته میراث فرهنگی با موضوع شاهنامه قوام‌الدین وزیر مورخ ۷۴۱ ه.ق، موزه دفینه، ۱۴۰۲
- سخنرانی با موضوع صف سلام، فتحعلی شاه، کاخ موزه نیاوران، ۱۴۰۲
- سخنرانی در برنامه شب‌های بخارا با عنوان شب شاهنامه نگاری با کتیبه نگاری‌های شاهنامه تهماسبی ، با همکاری مجله فرهنگی بخارا در موسسه مطالعات کتاب‌آرایی ایرانی، ۱۴۰۲/۵/۲۷
- سخنرانی با موضوع مکاتب نگارگری ایران برای اندیشمندان ایران‌شناس روسی، بنیاد مطالعات اسلامی ابن سینا / روسیه، موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه، ۱۴۰۲/۹/۱۸
- احراز رتبه اول و عنوان پژوهشگر برتر، دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ، طی سالهای ۸۳، ۸۴، ۸۶، ۹۱، ۹۵، ۹۷، ۹۹
- همکاری با فرهنگستان هنر از سال ۱۳۸۳ با ارایه مقاله، سخنرانی و تالیف کتاب برای همایشهای سلطان محمد(۱۳۸۳)، طبیعت در هنر شرق(۱۳۸۴)، مکتب اصفهان(۱۳۸۴)، گنجینه هنرهای از یادرفته(۱۳۸۵) و شاهنامه نگاری(۱۳۸۶)، فرهنگستان هنر(۱۳۸۷)
- سفرهای پژوهشی به کشورهای پاکستان، هندوستان، افغانستان، تاجیکستان، ارمنستان، آذربایجان، ترکیه، سوریه ، فرانسه، ایتالیا، اتریش و سالزبورگ جهت مطالعه آثار هنری و بازدید از موزه‌ها و خرابه‌های باستانی این سرزمین‌ها و ارایه برخی مقالات و سمینارها در راستای تحلیل جایگاه هنری این کشورها

داوری‌ها:

ردیف	عنوان فعالیت	سازمان/ مراکز دانشگاهی	تاریخ
۱	داور جشنواره هنری مشکات	شهرداری تهران	۱۳۹۱
۲	داور نشریه علمی - پژوهشی هنرهای زیبا - هنرهای تجسمی	دانشگاه تهران	از سال ۱۳۹۶
۳	داور نشریه علمی - پژوهشی، مبانی نظری هنرهای تجسمی	انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران	از سال ۱۳۹۸
۴	داور نشریه علمی - پژوهشی جلوه هنر	دانشگاه الزهرا	از سال ۱۳۹۸
۵	داور نشریه علمی - پژوهشی، مطالعات تطبیقی هنر	دانشگاه هنر اصفهان	از سال ۱۳۹۸
۶	داور دو فصلنامه تحلیلی - پژوهشی نگره	دانشکده هنر دانشگاه شاهد	از سال ۱۳۹۹
۷	داور نشریه علمی - پژوهشی پژوهش هنر	دانشگاه هنر اصفهان	از سال ۱۴۰۰
۸	داور چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فارابی	جشنواره بین‌المللی فارابی	تیرماه ۱۴۰۲

همکاری با مراکز فرهنگی و هنری:

ردیف	فعالیت	سازمان/مرکز فرهنگی و هنری	تاریخ
۱	نقاش	بنیاد شهید انقلاب اسلامی	۱۳۶۴-۱۳۹۸
۲	تصویرگر کتابهای درسی و کمک آموزشی(مصورسازی حدود ۱۵ جلد کتاب)	نهضت سوادآموزی	۱۳۶۹-۱۳۷۳
۳	عضو شورای کتاب	دفتر مرکزی نهضت سوادآموزی	۱۳۶۹-۱۳۷۳
۴	مدرس هنر	جهاد دانشگاهی(موسسه رسام هنر)	از سال ۱۳۷۲
۵	برپایی نمایشگاه نقاشی (انفرادی)	موزه هنرهای معاصر	۱۳۶۱
۶	برپایی نمایشگاه نقاشی (انفرادی)	خانه آفتاب	۱۳۶۷
۷	برپایی نمایشگاه نقاشی (انفرادی)	سالن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابهر	۱۳۶۷

۸	برپایی نمایشگاه نقاشی (انفرادی)	تالار هنر رشت	۱۳۶۸
۹	شرکت در ۱۵ نمایشگاه گروهی نقاشی		از ۱۳۶۱ تا.....
۱۰	عضو کمیته برگزاری کنگره بزرگداشت حکیم اثیرالدین ابهری و حکیم هیدجی	زنجان، شهرستان ابهر	۱۳۷۰ - ۱۳۷۲
۱۱	ارایه مقالات متعدد و سخنرانی و تالیف کتاب برای همایش‌ها	فرهنگستان هنر	از سال ۱۳۸۳
۱۲	عضو شورای تخصصی تاریخ هنر پژوهشکده هنرهای سنتی	سازمان میراث فرهنگی و گردشگری	۱۳۸۵
۱۳	عضو شورای تخصصی کتابت و نگارگری پژوهشکده هنرهای سنتی	سازمان میراث فرهنگی و گردشگری	۱۳۸۵
۱۴	عضو هیات علمی گروه نقاشی همایش بین‌المللی هنر قاجار	فرهنگستان هنر	۱۳۸۸
۱۵	عضو شورای پژوهشی و فناوری	دانشگاه علم و فرهنگ	از ۱۳۹۶/۴/۲۱
۱۶	عضو کمیته علمی و داور مقالات "همایش ملی هنر قاجار"	پژوهشکده هنرهای سنتی، وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری	۱۳۹۷
۱۷	استاد مشاور انجمن علمی - دانشجویی رشته نقاشی	دانشگاه علم و فرهنگ	از سال ۱۳۹۷
۱۸	عضو شورای سیاست‌گذاری و دبیر علمی "نخستین جشنواره ملی نقاشی ارتنگ"	دانشگاه علم و فرهنگ/فرهنگستان هنر	۱۳۹۸
۱۹	عضو شورای علمی و داور مقالات همایش ملی "خمسه نگاری - بازنمود خمسہ نظامی در هنر"	فرهنگستان هنر	۱۳۹۸/۴/۱۰
۲۰	عضو گروه تخصصی هنرهای سنتی و صنایع دستی	فرهنگستان هنر	از ۱۴۰۰/۱۱/۶
۲۱	عضو شورای علمی و داوری مقالات هفتمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر قرآنی		۱۴۰۱
۲۲	عضو شورای انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ	دانشگاه علم و فرهنگ	از ۱۴۰۲/۴/۱۸

تالیفات:

الف) کتابها:

ردیف	عنوان کتاب	نام انتشارات	سال چاپ
۱	آموزش منظره پردازی	ریحانه	۱۳۷۵
۲	تاریخ هنر ایران و جهان	ریحانه	۱۳۷۶
۳	درک عمومی هنر	سه استاد (۲ جلد)	۱۳۸۱
۴	کارشناسی ارشد هنر	آیندگان (۳ جلد)	۱۳۸۱-۱۳۸۲
۵	آشنایی با مکتب‌های نقاشی	آموزش و پرورش، کتاب درسی هنرستان‌ها	۱۳۸۲
۶	نقاشی‌های بقاع متبرکه	فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران	۱۳۸۶
۷	عبدالله خان	پیکره	۱۳۹۵
۸	رجبعلی	پیکره	۱۳۹۹
۹	خمسه قاسم علی سلطان	میراث مکتوب	۱۳۹۹
۱۰	حسین طاهرزاده بهزاد	فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران	۱۴۰۱
۱۱	باستانگرایی در هنر قاجار	پیکره	۱۴۰۳

ب) مقالات چاپ شده در گاهنامه‌ها:

ردیف	عنوان مقاله	موضوع مقاله	نام نشریه	تاریخ چاپ
۱	نقاشی بر بقاع به عنوان سنت هنری	تحلیلی از نقاشی‌های عامیانه مذهبی بقاع استان گیلان	نقش قلم، گیلان، هفته نامه	آذرماه ۱۳۶۹
۲	نقاشی‌های بقاع متبرکه در گیلان	ویژگی نقاشی‌های عامیانه مذهبی بقاع استان گیلان	نقش قلم، گیلان، هفته نامه	نوروز ۱۳۷۰
۳	چغازنبیل، نگین فراموش شده	شکوائیه‌ای از بی‌توجهی به معبد عیلامی چغازنبیل در خوزستان	کیهان فرهنگی، هفته نامه	مهرماه ۱۳۷۲
۴	پژوهشی در نقاشی‌های عامیانه بقاع استان گیلان	بررسی دیوارنگاره‌های مذهبی در استان گیلان	معماری و شهرسازی، دو ماهنامه	شماره ۲۶، ۱۳۷۴
۵	دمی با نقاشان خون و پیام	تحلیلی درباره شخصیت شناسی نقاشان عامیانه مذهبی	دانشگاه انقلاب، ماهنامه	پاییز ۱۳۷۶
۶	منظره پردازی در نگارگری ایران	تاریخ و تحولات منظره پردازی در سیر تاریخ نقاشی ایران	سونره (سوره)، ماهنامه	پاییز ۱۳۷۷
۷	موزه اردکان از نگاه دیگران	تقدیر از فرهنگ دوستانی که موزه اردکان را تشکیل داده و اداره می‌کنند	فرهنگ یزد، فصلنامه	پاییز و زمستان ۱۳۸۰
۸	نگاهی به سنگ مزارهای قدیمی ابهر رود	پژوهشی در ارزشهای فرهنگی و زیبا شناسی سنگ مزارهای قدیمی منطقه ابهر رود	ندای ابهر، هفته نامه	۱۳۸۰
۹	سعدی و نقاشی	نقاشی و هنرهای وابسته به آن در سروده‌های سعدی	همت، فصلنامه	بهار و تابستان ۱۳۸۰
۱۰	اختفای زنان در ایران خواست مردان بوده است	نگاهی به تحولات پوشش زنان در سیر تاریخی لباس	نیکی، ماهنامه	مردادماه ۱۳۸۲
۱۱	شاخص‌ترین آینه‌های باستانی از گورهای لرستان بدست آمده است	آینه و تحولات آن در سیر تاریخ باستانی ایران	میراث فرهنگی (گفتگو)	۱۳۸۳/۱۱/۲۷
۱۲	افتتاح موزه ابهررود، کی و چگونه؟	بایستگی و چند و چون افتتاح یک موزه در شهر ابهر (استان زنجان)	ابرچای (دوهفته نامه)	۱۳۸۳/۶/۳
۱۳	کوروش پیامبر یا جنایتکار؟	پژوهشی در شخصیت شناسی کوروش هخامنشی	ابرچای (دوهفته نامه)	۱۳۸۳/۶/۱۷
۱۴	پل دختر در دو نگاه	وااسفایی بر تخریب زود هنگام بخش‌های بازسازی شده پل دختر در میانه (بنای عهد ایلخانی)	ابرچای (دوهفته نامه)	۱۳۸۳/۷/۲۸
۱۵	پشت هیچستان	پژوهشی در آرامگاه‌های هنرمندان ایرانی	کتاب ماه هنر، ماهنامه	مرداد و شهریور ۱۳۸۳
۱۶	جنگ نویافته	معرفی یک جنگ ادبی از سده دهم در کتابخانه دانشگاه تهران	ابرچای، دوهفته نامه	۱۳۸۴/۱/۲۳
۱۷	نگارستان ملی، تنها موزه هنری کابل	نگاهی به هنر نقاشی در افغانستان و تنها موزه هنری شهر کابل	نگاره (۱)، دو ماهنامه	خرداد ماه ۱۳۸۴
۱۸	ایروان شهر موزه‌ها	گزارشی از شاهکارهای نقاشی موجود در موزه‌های کشور ارمنستان	نگاره (۲)، دو ماهنامه	تیر و مرداد ۱۳۸۴

۱۹	گفتگو با علی ذاکری برنده سومین بینال نقاشان جهان اسلام	مصاحبه با هنرمند معاصر، مدرس دانشگاه علی ذاکری	ابرچای، دوهفته نامه	تیرماه ۱۳۸۴
۲۰	میرزا علی شبستری نین آثار و احوالاتی (به زبان ترکی)	تحلیلی از اشعار شاعر آذربایجانی معجز شبستری (به زبان ترکی)	ابرچای، دوهفته نامه	۱۳۸۴/۶/۸
۲۱	از شمار هنر هزاران بیش	یادکردی از استاد حسین همدانی نقاش قهوه‌خانه‌ای	تندیس، دوهفته نامه	۱۳۸۴/۸/۸
۲۲	تاراج میراث فرهنگی	تحلیلی از چگونگی تاراج میراث فرهنگی ایران در عهد قاجاریه توسط باستان شناسان فرانسوی، خانم و آقای دیولافوا	خیال شرقی، فصلنامه	کتاب اول ۱۳۸۴
۲۳	سعید بدافی، مردی از تبار ابن حسام و ابن یمین	تحلیل شخصیت شناسی سعید بدافی شاعر معاصر ابهری	ابرچای، دوهفته نامه	۱۳۸۴/۱۲/۹
۲۴	به نهنگ دریا ستیز، امیرحسین اللهیاری و شعر ماندگارش	تحلیلی از شعر آقای اللهیاری در کتاب عقاب قله پوشان	ابرچای، دوهفته نامه	۱۳۸۵/۲/۵
۲۵	کمال الملک، کمال منظره سازی در عهد قاجار	نگاهی به منظره پردازی‌های کمال الملک	خیال شرقی، فصلنامه	کتاب دوم ۱۳۸۴
۲۶	کفرآمیز اما هنرمندانه	پژوهشی در تندیس‌های برجای مانده از ولایت کفرستان در کشور افغانستان	تندیس، دوهفته نامه	مهرماه ۱۳۸۵
۲۷	شاهنامه کابل	معرفی آخرین شاهنامه مصور مکتب نگارگری اصفهان در آرشیو ملی افغانستان	کتاب مجموعه مقالات نگارگری، گردهمایی مکتب اصفهان	فرهنگستان هنر ۱۳۸۶
۲۸	نگاره‌های شاهنامه	بررسی شاهنامه‌های پرتصویر تاریخ نگارگری ایران که در موزه‌های جهان نگهداری می‌شوند	ماهنامه پژوهشی آینه خیال	فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۷
۲۹	محمد سیاه‌قلم	نقدی بر کتاب استاد محمد سیاه‌قلم تألیف دکتر یعقوب آژند	تندیس، دوهفته نامه	اردیبهشت ۱۳۸۷
۳۰	گوزل لرین آخرا قالموشیدی	یادکردی از شاعر ابهری، فخریم ابهری و تحلیل اشعارش	ندای ابهر، هفته نامه	بهمن ماه ۱۳۸۷
۳۱	واقع‌گرایی فصل مشترک ادبیات و نقاشی در مکتب هرات	تحلیل بینارشته‌ای درباره اشتراکات واقع‌گرایانه مکتب نقاشی هرات و مکتب ادبی وقوع	کتاب مجموعه مقالات بهار ایرانی	فرهنگستان هنر و دانشگاه الزهرا بهار ۱۳۸۸
۳۲	استفاده رسانه‌ای از دیوار در نقاشی‌های دیواری بقاع متبرکه		مدیریت روابط عمومی	شماره ۸ ۱۳۸۹
۳۳	دیدار از بقعه آقا سید ابراهیم	بررسی ویژگیهای زیباشناختی دیوارنگاره‌های مذهبی بقعه آقا سید ابراهیم در اطراف رودسر	ماهنامه تخصصی مکعب	شماره ۷۰۶ فروردین ۱۳۹۱
۳۴	نقش ماندگار	تحلیلی از سوگ چامه‌های سعید بدافی	ابرچای، هفته نامه	شماره ۱۲ ۱۳۹۲/۹/۲۵
۳۵	آسیب شناسی یک رفتار ادبی	خودسانسوری شاعران در بیان طنز و هجو	ابرچای، هفته نامه	۱۳۹۲/۹/۱۸
۳۶	جعفر پتگر، شهریار نقاش معاصر ایران	مقایسه تحلیلی میثم آثار نقاشی جعفر پتگر با سروده‌های شهریار	تندیس، دوهفته نامه	شماره ۲۶۸ ۱۳۹۲/۱۱/۲۳
۳۷	حماسه عشق لک لک‌ها	تحلیلی تاریخی ادبی از سروده‌های دکتر ابوالفتح حکیمیان	ابرچای، هفته نامه	شماره ۱۸ ۱۳۹۲/۱۱/۱۲

۳۸	نقاش زندگی روزمره	بازخوانی یک اثر از میرسیدعلی	بیناب، دو ماهنامه	مهرماه ۱۳۹۱
۳۹	تصویرگر تاریخ نگار	گفتگو با نشریه ابر چای درباره زندگی و آثار	ابرچای، هفته نامه	شماره ۲۱ ۱۳۹۲/۱۲/۲۴
۴۰	فحش از دهن تو طیبات است	یادکردی از استاد محمدابراهیم پاریزی باستانی	ابرچای، هفته نامه	شماره ۲۶ ۱۳۹۳/۱/۲۳
۴۱	بازتاب فرهنگ شیعی در دیوارنگاره‌های بقاع متبرکه ایران			۱۳۹۴
۴۲	بدیع اما مشوش	نقدی بر کتاب تاریخ مجسمه سازی پرویز تناولی	فصلنامه نقد کتاب	بهار و تابستان ۱۳۹۴
۴۳	الوان الصور و ضرورت بازنگری در منظر نقاشی ایرانی		فصلنامه نقد کتاب	بهار و تابستان ۱۳۹۶
۴۴	مجموعه گلستان هنر	نشست نقد و بررسی در نشر پیکره	فصلنامه نقد کتاب	شماره ۹ و ۱۰ بهار و تابستان ۱۳۹۵
۴۵	کشف ارزش تصویر در هنر عهد فتحعلی شاه قاجار		مبانی نظری هنرهای تجسمی	زمستان ۱۳۹۶
۴۶	تبارشناسی صف سلام عبدالله خان در کاخ نگارستان تهران		هنرهای زیبا، دوره ۲۳	شماره ۱ بهار ۱۳۹۷
۴۷	نقدی بر کتاب مناره جام		فصلنامه نقد کتاب	زمستان ۱۳۹۶
۴۸	مقایسه تطبیقی نقش برجسته‌های ساسانی و قاجار		مطالعات تطبیقی هنر	بهار و تابستان ۱۳۹۷
۴۹	مطالعه تطبیقی توصیفی نگاره‌های کتاب کلیمیان ایران در عصر صفویه با نمونه‌های مکتب اصفهان در سده ۱۱ ه.ق		نشریه هنرهای زیبا	شماره ۴ زمستان ۱۳۹۷
۵۰	نقد دیدگاههای هنرپژوهان درباره هنر قاجار طی سده‌های ۱۳ تا ۱۵ هجری با تاکید بر هنر نقاشی		پژوهشنامه فرهنگستان هنر ۲	تابستان ۱۳۹۸
۵۱	مقایسه دیونگارهای محمدسیاه قلم با سلطان محمد عراقی		مطالعات عالی هنر ۱	پاییز ۱۳۹۸
۵۲	پیشینه چهره پردازی در تاریخ نقاشی ایران	مجموعه مقالات همایش خمسه نگاری، بازنمود خمسه نظامی در هنر	فرهنگستان هنر	۱۴۰۰
۵۳	نقد و بررسی تصحیح جدید رساله گلستان هنر		گلستان هنر ۲۳	بهار و تابستان ۱۴۰۰
۵۴	مطالعه تطبیق تزیینات گره چینی و آلت های گره به کار رفته در گنبد غفاریه و کبود مراغه	با همکاری	مطالعات تطبیقی هنر	سال ۱۲ شماره ۲۳، بهار و زمستان ۱۴۰۱
۵۵	سیک شناسی تذهیب سرلوح‌های کتب چاپ سنگی دوره قاجار، بر اساس دوپست مجله دارای سرلوح محفوظ در سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران		نگارینه هنر اسلامی، دوره نهم شماره ۲۳	بهار و تابستان ۱۴۰۱
۵۶	از فرود تا فراز تصویرگری اشعار حافظ		گلستان هنر	بهار و تابستان ۱۴۰۲

ج) مقالات چاپ شده در روزنامه‌ها:

ردیف	عنوان مقاله	موضوع مقاله	روزنامه	تاریخ چاپ
۱	شکایت کتبه‌های شکسته	گفتاری درباره مسجد جامع روستای قروه و بی‌توجهی به آن	همشهری	۱۳۷۳/۴/۲۰
۲	هنر بدون فرهنگ یعنی هیچ	تحلیل پیرامون رابطه فرهنگ و هنر از گذشته تا امروز	اخبار	۱۳۷۴/۱۰/۲۶
۳	دمی در هوای نقاشان خون و پیام	شخصیت‌شناسی نقاشان عامیانه مذهبی	همشهری	۱۳۷۴/۳/۱۷
۴	شاهنامه هوتون - شاهنامه تهماسبی	سرگذشت شاهنامه تهماسبی شاهکار هنری عصر صفوی	همشهری	۱۳۷۴/۵/۱۸
۵	دیدار با پیر سبز	تحلیلی از مراسم مذهبی زرتشتیان در عبادتگاه چک در یزد	ایران	آبان‌ماه ۱۳۷۴
۶	گنج سیل‌آورد	گزارش سیلاب بهاری که پایه‌های پل باستانی ابهر رود را آشکار کرد	همشهری	۱۳۷۵/۱۰/۱۹
۷	شکایت کتبه‌های کوفی	گزارشی از بی‌توجهی به مجموعه غزنوی ارسلان جاذب در خراسان	اخبار	۱۳۷۶/۲/۱
۸	گنج پیدا	زیبایی‌شناسی سنگ مزارهای باستانی روستای سجاس - زنجان	سلام	۱۳۷۸
۹	عاشقی در تخت سلیمان	تحلیلی پیرامون آثار باستانی تخت سلیمان و نگبان آن عزیز عاشقی	آفتاب امروز	۱۳۷۸/۹/۴
۱۰	سفر به سرچشمه‌های هنر ایران	گزارش تحلیلی از نقاشی‌های غار دوشه و هومیان در لرستان	توسعه	۱۳۸۱/۷/۲۵
۱۱	حسین همدانی، هنرمندی با اراده پولادین	پیرامون بزرگداشت این نقاش قهوه‌خانه‌ای توسط جهاد دانشگاهی	توسعه	۱۳۸۱/۳/۲۲
۱۲	عاشقی خستگی‌ناپذیر	گزارشی از بزرگداشت عزیز عاشقی توسط جهاد دانشگاهی	حیات نو	۱۳۸۱/۸/۷
۱۳	سنگ‌های سخنگو	نگاهی به حجاری‌های باستانی یزد و ابرقو	همشهری	۱۳۸۲/۷/۲۲
۱۴	حجاری‌های ارنان، تابلوهای ۷هزارساله	تحلیلی هنری پیرامون ارنان، یزد، ابرقو (۱)	توسعه	۱۳۸۳/۲/۳۰
۱۵	حجاری‌های ارنان، تابلوهای ۷هزارساله	تحلیلی هنری پیرامون ارنان، یزد، ابرقو (۲)	توسعه	۱۳۸۳/۲/۳۱
۱۶	تاراج کردند	نگاهی به تاراج میراث فرهنگی ایران در عهد قاجار	شرق	۱۳۸۳/۲/۳۰
۱۷	آنان روح خویش را می‌شویند	تحلیل و تفسیر مراسم قالیشویان در مشهد اردهال - کاشان	همشهری	۱۳۸۳/۷/۱۲
۱۸	خروس جنگی و دیگر هیچ	گزارشی از باغ بابری کابل در روزهای آرامش - افغانستان	همشهری	۱۳۸۳/۷/۲۱
۱۹	سیراب از حقیقت ازلی	گزارشی از همایش سلطان محمد - تبریز- خلاصه سخنرانی	همشهری	۱۳۸۴/۲/۲۶