



تاریخ تولد: 1354

گروه: معماری

شماره همراه: 09122206839

نام و نام خانوادگی: محمد رضا نامداری

دانشکده: هنر و معماری

پست الکترونیکی:

namdari@usc.ac.ir

namdari540@gmail.com

سوابق تحصیلی

- دکتری معماری، از دانشگاه شهید بهشتی (1392-1397)
- کارشناس ارشد مهندسی معماری از دانشگاه شهید بهشتی (1375-1383)
- کارشناسی مهندسی معماری از دانشگاه شهید بهشتی (1375-1383)

سوابق کاری

الف) استخدامی و اجرایی

- رئیس دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ (از 1401)
- معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ (1388-1401)
- عضو هیئت علمی گروه مهندسی معماری دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ (از 1387)
- مدیر گروه کارشناسی معماری داخلی دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ (از 1388)
- مدیر گروه کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه علم و فرهنگ (از 1392)
- عضو شورای آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه علم و فرهنگ (1388-1401)
- عضو شورا و کمیته تخصصی فرهنگ و هنر دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی (از 1385)
- عضو کمیته ترفیع دانشگاه علم و فرهنگ (از 1402)
- عضو کارگروه مشورتی تحول نظام آموزش عالی در جهاد دانشگاهی (1402)
- عضو شورای آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ (از 1387)
- عضو شورای تخصصی گروه معماری داخلی و مهندسی معماری دانشگاه علم و فرهنگ (از 1388)
- عضو هیئت علمی جهاد دانشگاهی واحد شهید بهشتی (1384-1387)
- مدیر مرکز آموزشهای تخصصی جهاد دانشگاهی واحد شهید بهشتی (1384-1387)
- مدیر گروه معماری داخلی جهاد دانشگاهی واحد شهید بهشتی (1384-1387)
- مدیر گروه معماری داخلی و معماری جهاد دانشگاهی واحد هنر (1380-1383)

کارنامه پژوهشی و اجرایی اعضا هیئت علمی دانشگاه علم و فرهنگ

- مدیر گروه معماری داخلی و معماری اداره فوق برنامه دانشگاه تهران (1378-1382)
- مدیر گروه معماری داخلی مرکز آموزش و پژوهش صنایع ایران (1383-1384)
- عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران (پایه 1 نظارت، طراحی و اجرا)
- عضو کمیته نمای منطقه بیست و یک شهرداری تهران (1400)
- عضو کمیته نمای منطقه هفده شهرداری تهران (1401)
- مدیر عامل شرکت و آتلیه (هنر و معماری)
- رئیس هیئت مدیره شرکت مهندسی معماری چینه

ب) پروژه ای

- کارشناس تحقیق، دفتر معماری دکتر جهانشاه پاکزاد و همکاران
- کارشناس، طراح دفتر معماری کامران صفامنش و همکاران
- کارشناس شرکت مهندسی مشاور آباد
- طراحی بیش از 70 واحد مسکونی، اداری، تجاری، فرهنگی و آموزشی در استان تهران و استان البرز
- نظارت و اجرای چندین پروژه مسکونی، اداری، تجاری، فرهنگی و آموزشی در استان تهران، استان البرز و استان همدان

سوابق پژوهشی

- عضو شورای پژوهشی دانشگاه علم و فرهنگ (1388-1401)
- مدیر مسئول نشریه مطالعات میان رشته ای معماری ایران (از 1401)
- داور آثار پژوهشی چهاردهمین جشنواره بین المللی فارابی (1401-1402)
- داور علمی گروه هنر و معماری هجدهمین پایان نامه سال دانشجویی (1397)
- داور نشریه علمی و پژوهشی (صفه)، دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی (از 1397)
- داور فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات شهر ایرانی-اسلامی (از 1398)
- داور دوفصلنامه علمی پژوهشی دانش بومی ایران (دانشگاه علامه طباطبائی) (از 1396)
- داور نشریه علمی پژوهشی معماری و شهرسازی ایران (دانشگاه علم و صنعت) (از 1401)
- داور نشریه مطالعات میان رشته ای معماری ایران (از 1400)
- داور و ارزیابی کتب انتشارات سازمان جهاد دانشگاهی (از 1398)
- عضو کمیته داوران دومین کنفرانس بین المللی دیزاین (معماری، معماری داخلی، طراحی صنعتی)، دانشگاه الزهراء (1397)
- داور و ارزیابی کتب انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ (از 1398)
- دبیر علمی جشنواره ملی سوانح طبیعی (1399)
- دبیر علمی مسابقه ملی طراحی اسکان موقت (1399)
- پژوهشگر منتخب دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ (1402)
- پژوهشگر منتخب دانشگاه علم و فرهنگ (1398)

- تقلیل میزان تاثیرگذاری فرهنگ و اقلیم بر کالبد معماری خانه های تاریخی دوران قاجار در اقلیم های (سرد و کوهستانی) و (گرم و خشک)، نشریه صفه، پاییز 1402، محمدرضا نامداری-علی مشهدی-آیلا سینایی
- تبیین معیارهای ساخت سرپناه های موقت در منطقه کویری با رویکرد حفاظت از محیط زیست، نشریه مطالعات میان رشته ای معماری ایران-1400، محمدرضا نامداری- یاسمن حاج موسی
- تحلیل تطبیقی دگردیسی فرم در مساجد فاقد شبستان دوره صفوی و معاصر ایران، فصلنامه مطالعات شهر ایرانی اسلامی-1402-علی مشهدی- محمدرضا نامداری
- تعیین پارامترها و شاخص های مسئله محوری در فرآیند طراحی معماری-نشریه مطالعات هنر اسلامی-1399-علی مشهدی-محمدرضا نامداری-عباس حبیبی
- بررسی رابطه بین دید به بیرون اتاق ها و پیکربندی فضاهای اداری بر رضایتمندی کارمندان از مطلوبیت این فضاها-نشریه صفه-1397-محمدرضا نامداری- عاطفه کرباسی

- بررسی ماندگاری بناها با استفاده از قابلیت های خاک و زمین در معماری بومی ایران (اولین کنفرانس ملی بنای ماندگار-مشهد-1391
- بررسی عوامل تاثیر گذار بر آموزش معماری بر اساس رویکرد تعاملی در ارتباط با فناوری و بستر تاریخی(همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری-بوکان-1392)
- تاثیر هژمونی قدرت بر تحولات مبلمان ایران در دوره صفویه و قاجار، کنفرانس بین المللی دیزاین (تعامل بین طراحی صنعتی و معماری داخلی)، دانشگاه الزهرا-1396
- تحولات معماری داخلی فضاهای استراحت از نظر پردازش رنگ و تزئینات وابسته به معماری، کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران، 1396
- ایجاد پارکینگ های محله ای در جهت ارتقاء فضاهای ایمن پیاده راه ها، کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران، 1397
- بررسی عناصر لکه پشتیبان خانه در دوره های تاریخی قاجار، پهلوی و معاصر (نمونه موردی انباری درخانه های امام جمعه(قاجار)، وارطان(پهلوی)، رز مینیاتور(معاصر))- کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران-دانشگاه هنر اسلامی تبریز-1397
- بررسی مولفه های موثر بر مطلوبیت فضاهای باز خصوصی در ساختمان های مسکونی-کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران-1397
- جایگاه مرکز فرهنگی چند سانه ای مدياتک در معماری جوامع امروزی-ومین کنفرانس بین المللی دیزاین"معماری، معماری داخلی، طراحی صنعتی-دانشگاه الزهرا-1397
- بررسی (دی آی وای) به عنوان عاملی تاثیرگذار در دموکراتیزه کردن محصول-دومین کنفرانس بین المللی دیزاین"معماری، معماری داخلی، طراحی صنعتی-دانشگاه الزهرا-1397

- کاربرد رنگ در ارتقای کیفیت فضاهای داخلی ابنیه مسکونی با رویکرد زیبایی شناسی-ششمین کنگره ملی عمران، معماری و توسعه شهری-1397
- بررسی تطبیقی ورودی خانه در سه دوره قاجار ، پهلوی و معاصر-دومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران-1398
- تأثیر مفاهیم معماری معاصر در طراحی و توسعه مبلمان-کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب-1400
- خوانش معماری خانه های تاریخی با الگوی زیباشناسی (نمونه موردی: خانه های تاریخی شهر مشهد در دوره قاجار)- دومین کنفرانس بین المللی معماری عمران شهرسازی و افق هنرهای اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب-1401
- معرفی کلید واژه های مرجع به منظور بررسی ریشه ها و الگوهای معماری در فرآیند طراحی داخلی حسینیه ها و تکایای شهر تهران-هفتمین همایش ملی افق های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی-1402
- بررسی تأثیر انعطاف پذیری در طراحی داخلی فضاهای آموزشی بر میزان یادگیری دانش آموزان نمونه موردی : مدرسه دخترانه جمهوری اسلامی در منطقه 14 تهران-هفتمین همایش ملی افق های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی-1402
- تبیین پالت رنگی خانه تاریخی افشاریان شیراز با محوریت تغییر کاربری بنا به بوتیک هتل-سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق هنرهای اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب-1402
- تأثیرات معماری شهرسازی بر رشد فرهنگ و روان جامعه، نگاهی به میانسراها در دوره صفویه- سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق هنرهای اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب-1402
- بررسی عوامل موثر بر شادابی و سرزندگی دانش آموزان در مدارس ابتدایی-سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق هنرهای اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب-1402
- بررسی معماری مساجد حکیم و آقانور در دوره صفویه-دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی هنر-1402

- (A Behavioural Approach to Medical Information System

Design trough Pub Med and High wire. Namdari,M.R.,Zaker Hamidi,M

accepted for Information Systems for Sustainable Economic Development (ISICO2011)

Surabaya,Indonesia-Decembers 3-5,2011

- (A survey of Subject Searching in two Medical literature search engines Pubmed &

Highwire in Tehran University of Meducal Sciences) . Namdari,M.R.,Zaker Hamidi,M

accepted by the committee of the 4th Ouantitative and Qualitative Methods in Libraries

international Conference(QQML2012) - May 22-25,2012-Limerick,Irland

ب) کتب منتشر شده

- منظر در معماری داخلی-تالیف- محمد رضا نامداری- حدیثه باقی- انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ-1402
- دانشنامه طراحان برتر مبلمان-تالیف-محمد رضا نامداری-بهشته ستوده فرد-انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ-1402
- نورپردازی در معماری داخلی-تالیف و ترجمه-محمد رضا نامداری-عباس حبیبی-حدیثه باقی، انتشارات جهاد دانشگاهی-1396
- سبک شناسی و تاریخ مبلمان-تالیف-محمد رضا نامداری-عباس حبیبی-انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ-1396
- هنر در قرون وسطی-ترجمه-محمد رضا نامداری-حدیثه باقی-1399
- رنگ-فضا-سبک- ترجمه- محمد رضا نامداری-محمد نظرپور-علی مشهدی-انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ-1402
- بیان تصویری معماری داخلی- ترجمه- محمد رضا نامداری- علی مشهدی- انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ-1402
- سندلی های طراحی شده توسط معماران- ترجمه- محمد رضا نامداری-لیدا حسین زاده-انتشارات یزدا-1400
- تاریخ طراحی داخلی-ترجمه-محمد رضا نامداری-لیدا حسین زاده-انتشارات کتابکده کسری-1397
- (کتاب برگزیده جشنواره مزینی و انجمن مفاخر معماری ایران (در دو دوره پیاپی)
- نورپردازی برای طراحان امروز-ترجمه-محمد رضا نامداری-عباس حبیبی-انتشارات مهدیار جوان-1390
- طراحی مبلمان-ترجمه- محمد رضا نامداری-ساینا رضایی-انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ-1396

ج) کتب در دست چاپ

- رنگ در معماری و معماری داخلی
- فرهنگ لغات واصطلاحات معماری داخلی
- عناصر و جزئیات سبک های معماری داخلی

د) تدوین دوره های آموزشی

- تدوین دوره معماری داخلی، کتابچه هنر معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی-1382
- تدوین دوره دکوراسیون، کتابچه هنر معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی-1383
- تدوین دوره طراحی معماری، کتابچه هنر معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی-1382
- تدوین دوره طراحی مبلمان، کتابچه هنر معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی-1382
- تدوین دوره نورپردازی در معماری و معماری داخلی، کتابچه هنر معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی-1388
- تدوین دوره اسکیس و راندو در معماری، کتابچه هنر معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی-1389
- تدوین دوره نقشه کشی معماری، کتابچه هنر معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی-1389

سوابق تدریس

- تدریس در دانشگاه علم و فرهنگ-گروه مهندسی معماری از 1387
- تدریس در دانشگاه علم و فرهنگ - گروه معماری داخلی- از 1388
- تدریس در دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی-1391-1397
- تدریس در جهاد دانشگاهی واحد شهید بهشتی- گروه معماری داخلی-1383-1391
- تدریس در جهاد دانشگاهی واحد هنر-گروه طراحی معماری و معماری داخلی-1380-1383
- تدریس در اداره فوق برنامه دانشگاه تهران -گروه معماری داخلی، دکوراسیون و طراحی 1381-1383
- تدریس در مراکز آموزش عالی ...گروههای معماری داخلی، دکوراسیون و طراحی معماری 1378-1384

سایر فعالیتها

- دانشجوی برتر کشوری در سال 1381
- دانشجوی نمونه دانشگاه شهید بهشتی برای 3 سال متوالی

فعالیتهای فرهنگی

- عضو شورای فرهنگی دانشگاه علم و فرهنگ
- استاد مشاور فرهنگی گروه معماری داخلی دانشگاه علم و فرهنگ-از 1388