



جواد علیمحمدی اردکانی

متولد ۱۳۴۸ اردکان یزد

*سابقه تحصیلی:

دیپلم نقاشی از هنرستان هنر های تجسمی یزد ۱۳۷۳

لیسانس نقاشی از دانشکده هنر دانشگاه شاهد ۱۳۷۸

فوق لیسانس نقاشی از دانشکده هنر دانشگاه شاهد ۱۳۸۱

دکترای پژوهش هنر از دانشکده هنر دانشگاه شاهد ۱۳۹۰

عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ

*سوابق تدریس:

از سال ۷۴ تدریس در موسسات آزاد هنری و فرهنگی تا کنون

از سال ۷۶ تا ۸۱ مدیریت کانون هنرهای تجسمی شهید چمران وابسته به وزارت دفاع

از سال ۷۹ تدریس در دانشگاه علم و فرهنگ تهران تاکنون

از سال ۸۰ تدریس در مراکز علمی و کاربردی وابسته به دانشگاه جامع علمی و کاربردی تاکنون

مدرس مدعو دانشکده هنر دانشگاه شهید باهنر کرمان ۸۳ تا ۸۹

مدرس مدعو دانشکده هنر دانشگاه سمنان ۸۲ تا ۸۳

مدرس مدعو دانشکده هنر و معماری دانشگاه یزد ۸۷ تا ۸۸

مدرس مدعو دانشگاه انقلاب تهران دانشکده انستیتو رسانه های تصویری در سال ۸۳

مدرس مدعو دانشگاه علم و هنر اردکان ۹۱ تا کنون

مدرس مدعو دانشگاه آزاد اسلامی یزد ۹۰ تا کنون

همکاری با بخش فرهنگی آموزش و پرورش تهران سالهای ۷۶ و ۷۷

مدرس نمونه گروه نقاشی دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ ۱۳۸۴

*فعالیت‌های هنری و پژوهشی:

- ۱- نمایشگاه گروهی نقاشی بهمن ۱۳۷۰ یزد
- ۲- نمایشگاه انفرادی نقاشی بهمن ۱۳۷۲ دانشگاه پیام نور یزد
- ۳- شرکت در جشنواره هنر های تجسمی سالهای ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳
- ۴- کسب رتبه دوم مجسمه سازی کشور در سال ۱۳۷۲
- ۵- نمایشگاه انفرادی کاریکاتور ۱۳۷۴ یزد
- ۶- کاریکاتوربست برنامه قاب طنز شبکه چهار سالهای ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸
- ۷- نمایشگاه گروهی نقاشی نگارخانه لاله تهران اردیبهشت ماه ۱۳۸۳
- ۸- نمایشگاه گروهی نقاشی نگارخانه باران تهران، اردیبهشت ماه ۱۳۸۴
- ۹- نمایشگاه انفرادی نقاشی گالری درسا تهران، خرداد ماه ۱۳۸۴
- ۱۰- شرکت در جشنواره عکس عاشورا و کسب رتبه دوم ۱۳۸۵
- ۱۱- شرکت در بفال نقاشان معاصر ایران ۱۳۸۷-۱۳۸۶
- ۱۲- تهیه آرشیو تصویری (اسلاید) از معماری و بناهای تاریخی استان کرمان ۱۳۸۳ و ۱۳۸۵
- ۱۳- تهیه و تدوین مقاله (دیوار های شهر را به موزه تبدیل کنیم) ماهنامه نگاره، تیر و مرداد ۱۳۸۴
- ۱۴- تهیه و تدوین مقاله (نقش جهان و تجلی سه گانه عشق) همایش بین المللی مکتب اصفهان، فرهنگستان هنر ۱۳۸۵
- ۱۵- تهیه و تدوین مقاله (گرافیک محیطی تهران، نزاع آشکار میان ارزشها) کتاب پژوهشی خلی شروی (شماره ۴) آذر ماه ۱۳۸۵
- ۱۶- تهیه و تدوین مقاله (خلی و جایگاه آن در چهره نگاری نقاشی ایرانی) با همکاری دکتر مصطفی گودرزی، دکتر محسن مرایی، فصل نامه علمی پژوهشی زبان و ادبیت فارسی (شماره ۲۱) تابستان ۱۳۹۰
- ۱۷- تهیه و تدوین مقاله (باز تولد گفتمان اعتراضی در نقاشی معاصر ایران) با همکاری مریم علی زاده، سومین جشنواره هنری مقاومت ۱۳۹۲
- ۱۸- تهیه و تدوین مقاله (مطالعه تطبیقی تاثیر عناصر زلی شناسانه ادبیت بر تصاویر چاپ سنگی دوره قاجار) با همکاری ندا نظری، همایش ادبیت تطبیقی دانشگاه شهید بهشتی، اردیبهشت سال ۱۳۹۳
- ۱۹- تهیه و تدوین مقاله (بررسی و تحلیلی بشرینه تاریخی نقوش چادرشب قاسم آباد گلان) با همکاری کلثوم عابد دوست، فصلنامه علمی تخصصی هنر دانشگاه علم و فرهنگ، شماره دوم، بهار ۱۳۹۳
- ۲۰- تهیه و تدوین مقاله (تعامل ادبیت و نقاشی قاجار) فصلنامه پژوهشی کعبه ۱۳۸۷
- ۲۱- برگزاری ورک شاپ آموزشی نقاشی دهکده ی در جهاد دانشگاهی واحد کرج، بهمن ماه ۱۳۸۵
- ۲۲- شرکت در دومین ورک شاپ طراحی هنر مقاومت، خرداد ماه ۱۳۹۰
- ۲۳- شرکت در نمایشگاه نقاشی هنر مقاومت، فرهنگستان هنر ۱۳۹۲
- ۲۴- شرکت در نمایشگاه نقاشی هنر مقاومت، فرهنگستان هنر ۱۳۹۳
- ۲۵- ارائه سخنرانی در سمینار علمی دانشجویی انستیتو طراحی پارچه و لباس دانشگاه شریعتی، آذر ماه ۱۳۸۹
- ۲۶- ارائه سخنرانی با موضوع زبان و بطن در نقاشی قاجار در دانشکده ی هنر دانشگاه علم و فرهنگ، آذر ماه ۱۳۸۶

* کتاب ها:

۱- تالیف کتاب (پژوهشی در زبانی زد) انتشارات فرهنگستان هنر ۱۳۸۶

۲- تالیف کتاب (همگامی ادبیت و نقاشی قاجار) انتشارات میاوری. ۱۳۹۲

* مسئولیت ها:

۱-مدیریت گروه نقاشی دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ از ۱۳۸۷ تاکنون

۲-مدیر مسئول و صاحب امپرن آموزشگاه هنر نو

۳-مدیر پانل علمی تخصصی تاریخ و باستان شناسی خلیج فارس، اردیبهشت ۱۳۹۱

۴-داور فصلنامه های علمی پژوهشی نگره، مطالعات فرهنگی وزارت علوم، مطالعات معماری ایران

۵-عضو هیئت علمی همایش بین المللی هنر قاجار (گروه نقاشی) فرهنگستان هنر ۱۳۸۷