



رزومه و شناسنامه علمی دکتر زهرا حسین نژاد

پست الکترونیکی

Hoseinnezhad@usc.ac.ir

Hosseinnezhad_zahra@yahoo.com

Zahrahosseinnezhad@gmail.com

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۸۹۹۷۳۳

(۱) سوابق تحصیلی:

- کارشناسی: گرافیک، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه علم و فرهنگ، ۱۳۷۵-۱۳۷۹
- کارشناسی ارشد: پژوهش هنر، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، ۱۳۷۹-۱۳۸۱
- کارشناسی ارشد: نقاشی، دانشگاه شاهد، ۱۳۸۳-۱۳۸۶
- دکترای: پژوهش هنر، دانشگاه شاهد، ۱۳۸۶-۱۳۹۱

(۲) سوابق استخدامی و اجرایی

۱. عضو هیئت علمی رسمی گروه گرافیک، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه علم و فرهنگ،
از سال ۱۳۸۶ تاکنون
۲. رئیس انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، از سال ۱۴۰۰ تاکنون

۳. مدیرکل فرهنگی اجتماعی دانشگاه علم و فرهنگ، از تاریخ ۱۳۹۷/۳/۱ تا ۱۳۹۹/۷/۱
۴. مدیرگروه رشته ارتباط تصویری مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد، دانشگاه علم و فرهنگ از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱ تا کنون
۵. مدیرگروه رشته ارتباط تصویری دانشگاه علم و فرهنگ از تاریخ ۱۳۹۶/۷/۱ تا ۱۳۹۸/۷/۱
۶. مدیر گروه رشته هنرهای تجسمی دانشگاه علم و فرهنگ از تاریخ ۱۳۹۳/۷/۱ تا ۱۳۹۵/۷/۱
۷. معاون سردبیر، مدیر داخلی و عضو هیئت تحریریه و شورای نویسندگان فصلنامه علمی تخصصی دانش هنرهای تجسمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ، ۱۳۹۵ و ۱۴۰۲ تاکنون
۸. مدیر گروه مقطع کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس دانشگاه علم و فرهنگ، از ۱۳۹۲/۱ تا ۱۳۹۳/۳
۹. استاد راهنمای انجمن علمی دانشجویی گرافیک و استاد مشاور انجمن ها و کانون های دانشجویی دانشگاه علم و فرهنگ، از سال ۱۳۹۶ تاکنون
۱۰. معاون سردبیر و مدیر اجرایی ماهنامه تخصصی هنرهای تجسمی «جهان هنر»، سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۷
۱۱. مدرس حق التدریس دانشگاه ه الزهراء، دانشگاه سوره، دانشگاه پارس، دانشگاه جامع علمی کاربردی واحدهای: جهاددانشگاهی واحد هنر، واحد ۳۳ و واحد نور هدایت حافظ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، دانشگاه آزاد اسلامی واحد الکترونیک، دانشگاه آزاد اسلامی یزد، از سال ۱۳۸۰ تا کنون
۱۲. مدرس رسمی سازمان آموزش و پرورش مناطق ۲ و ۵ تهران، از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۶
۱۳. روزنامه نگار و نویسنده نشریات و روزنامه های: ایران، جوان، قدس، کار و کارگر، ابرار، آفرینش، رسالت، هفته نامه کیهان بچه ها، دوهفته نامه هنرهای تجسمی تندیس، ماهنامه حوزه هنری مهر، ماهنامه میلاد، ماهنامه هنر موسیقی، فصلنامه جهان هنر، از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۵

(۳) سوابق عضویت در شوراها و کمیته های علمی تخصصی:

۱. عضو پیوسته و هیئت مدیره «انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران»، از سال ۱۳۹۰ تا کنون
۲. عضو پیوسته «انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران»، از سال ۱۳۸۰ تا کنون
۳. عضو پیوسته «انجمن خوشنویسان ایران»، از سال ۱۳۷۰ تا کنون
۴. عضو پیوسته و بازرس «انجمن علمی فناوری چاپ ایران»، ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۷

۵. عضو هیات مدیره «انجمن علمی فناوری چاپ ایران»، از سال ۱۴۰۲ تاکنون
۶. عضو پیوسته «انجمن علمی پژوهش های هنری ایران»، از سال ۱۳۹۷ تاکنون
۷. عضو کمیته داورى دوفصلنامه علمی پژوهشی «مبانی نظری هنرهای تجسمی»، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، ۱۳۹۸ تاکنون
۸. عضو کمیته علمی و هیئت داوران فصلنامه علمی پژوهشی «پیکره»، دانشگاه شهید چمران اهواز، شهریور ۱۴۰۰ تاکنون
۹. عضو کمیته داورى دوفصلنامه علمی تخصصی «دانش هنرهای تجسمی»، دانشگاه علم و فرهنگ بهار و تابستان ۱۳۹۵ تاکنون
۱۰. عضو کمیته علمی و هیئت داوران فصلنامه علمی تخصصی «رهپویه هنرهای صناعی و رهپویه هنرهای تجسمی»، دانشگاه سوره، ۱۴۰۰ تاکنون
۱۱. عضو کمیته داورى فصلنامه علمی پژوهشی «نگره»، دانشگاه شاهد، ۱۴۰۰ تا کنون
۱۲. عضو کمیته داورى مقالات فصلنامه علمی پژوهشی «مطالعات عالی هنر»، دانشکده هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان از ۱۳۹۹
۱۳. عضو کمیته داورى نشریه علمی-تخصصی «پژوهشنامه گرافیک و نقاشی»، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، ۱۳۹۹ تاکنون
۱۴. عضو کمیته داورى فصلنامه علمی «علم و تمدن در اسلام»، مرکز پژوهشی تمدن اسلامی پیامبر اکرم(ص)، ۱۴۰۲ تا کنون
۱۵. عضو «شاخه علمی هنر و ادبیات» معاونت پژوهش و فناوری دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، ۱۴۰۱ تا کنون
۱۶. عضو «شورای فرهنگی» دانشگاه علم و فرهنگ، از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰ و از ۱۴۰۲ تا کنون
۱۷. عضو «شورای بانوان» دانشگاه علم و فرهنگ، از سال ۱۴۰۱ تا کنون
۱۸. عضو «کمیسیون موارد خاص آموزشی داخلی و عضو شورای نشریات تخصصی و دانشجویی» دانشگاه علم و فرهنگ، از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰
۱۹. عضو شورای «صلاحیت های عمومی واحد هنر جهاد دانشگاهی»، از سال ۱۳۹۷ تا ۱۳۹۹
۲۰. عضو کمیته «زیبا سازی» دانشگاه علم و فرهنگ، از سال ۱۳۹۷ تاکنون
۲۱. عضو هیئت «بررسی صلاحیت عمومی مدرسان مدعو» دانشگاه علم و فرهنگ، از سال ۱۳۹۶
۲۲. عضو شورای «پژوهشی» دانشگاه علم و فرهنگ، از سال ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۵

۲۳. عضو «شورای تخصصی گروه های آموزشی»: ارتباط تصویری، طراحی پارچه و لباس، هنرهای تجسمی و نقاشی دانشکده هنر و معماری، دانشگاه علم و فرهنگ، از سال ۱۳۹۲ تا کنون

۲۴. عضو کمیته سیاست گذاری و کمیته علمی و هیئت داوران «نخستین همایش بین المللی صنعت مد، لباس و زیبایی در کشورهای جهان اسلام»، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۳

۲۵. عضو کمیته سیاست گذاری و کمیته علمی و هیئت داوران «نهمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری متون ادبی»، دانشگاه سیستان و بلوچستان، اسفند ۱۴۰۲

۲۶. عضو کمیته علمی و داوری «نمایشگاه بین المللی تفکر دینی و هنر متعهد»، دانشگاه جامعه الزهرا کربلا، عراق، شهریور ۱۴۰۲

۲۷. عضو کمیته سیاست گذاری و کمیته علمی و هیئت داوران «هشتمین همایش ملی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر جدید»، فرهنگسرای نیاوران، اسفند ۱۴۰۱

۲۸. عضو کمیته سیاست گذاری و کمیته علمی و هیئت داوران «دومین همایش ملی آرایه های تزئینی در طراحی مد و لباس»، فرهنگستان هنر، آذر ۱۴۰۲

۲۹. عضو کمیته علمی و داوری «نمایشگاه ملی تفکر دینی و هنر متعهد»، دانشگاه الزهرا، تیر ۱۴۰۲

۳۰. عضو کمیته سیاست گذاری و کمیته علمی و هیئت داوران «اولین همایش ملی زبان تزئین در طراحی مد و لباس»، بنیاد ایرانشناسی، دی ۱۴۰۱

۳۱. عضو شورای علمی و کمیته داوری مقالات «دومین سمپوزیوم بین المللی آرمان شهر کودکان»، دانشگاه علم و صنعت، آبان ۱۴۰۱

۳۲. عضو کمیته علمی و هیئت داوران «اولین همایش ملی روایتگری تصویر»، دانشگاه الزهرا، شهریور ۱۴۰۱

۳۳. عضو کمیته علمی و هیئت داوران «سومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی اسلامی»، دانشگاه فردوسی، مشهد، خرداد ۱۴۰۱

۳۴. عضو کمیته علمی و هیئت داوران «پنجمین همایش ملی کنکاش های مفهومی و نظری درباره جامعه ایران»، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، خرداد ۱۴۰۱

۳۵. عضو شورای علمی و داوری «دومین همایش ملی هنرهای دیجیتال»، دانشگاه دامغان، خرداد ۱۴۰۱

۳۶. دبیر علمی و عضو هیئت داوران کارگاه تخصصی و نشست های هفته گرافیک، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۱
۳۷. عضو کمیته داوری مقالات دوفصلنامه علمی پژوهشی «هنرهای تجسمی و کاربردی»، دانشگاه هنر تهران، ۱۴۰۱ تا کنون
۳۸. عضو شورای تخصصی گروه نقاشی دانشکده هنر و معماری، دانشگاه علم و فرهنگ، از سال ۱۳۹۹ تا سال ۱۴۰۱
۳۹. دبیر علمی و عضو هیئت داوران «هفتمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر قرآنی»، فرهنگستان هنر اسفند ۱۴۰۰
۴۰. رئیس هیئت داوران بخش هنرهای تجسمی «نخستین جشنواره فرهنگی هنری پردیس شهر صنعتی عسلویه»، اسفند ۱۴۰۰
۴۱. عضو شورای علمی و عضو کمیته داوری «جشنواره ملی مطالعات اجتماعی زنان در قرن ۱۵»، سازمان منطقه آزاد کیش و جهاد دانشگاهی دانشگاه الزهرا، بهمن ۱۴۰۰
۴۲. عضو شورای سیاستگذاری، شورای علمی و عضو کمیته داوری بخش گرافیک و عکس بیست و سومین نمایشگاه ملی و مجازی آثار هنرمندان با موضوع عاشورا و تاسوعای حسینی "شور حسینی" انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، پاییز ۱۴۰۰
۴۳. عضو شورای سیاستگذاری و عضو کمیته داوری «دومین جایزه ملی طراحی بسته بندی صنایع فرهنگی ایران»، پارک علم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی، دانشگاه علم و فرهنگ، پاییز ۱۴۰۰
۴۴. عضو شورای علمی «بزرگداشت هفته گرافیک دانشگاه هنر اصفهان»، اردیبهشت ۱۴۰۰
۴۵. عضو شورای علمی و کمیته داوری «اولین سمپوزیوم بین المللی آرمان شهر کودکان»، دانشگاه علم و صنعت، اردیبهشت ۱۴۰۰
۴۶. عضو شورای سیاستگذاری، شورای علمی و عضو کمیته داوری بخش گرافیک بیست و دومین نمایشگاه ملی آثار هنرمندان با موضوع عاشورا و تاسوعای حسینی "شور و شین" انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، موزه ملک، تهران، پاییز ۱۳۹۹
۴۷. عضو شورای سیاستگذاری، شورای علمی و عضو کمیته داوری ششمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد مبانی نظری هنر متعهد در ایران معاصر، دانشگاه تهران، اسفند ۱۳۹۸

۴۸. عضو شورای سیاستگذاری، شورای علمی و عضو کمیته داوری دومین همایش و کنفرانس بین المللی هنرهای تجسمی و محیط زیست با رویکرد هنر بازیافت، فرهنگستان هنر، آبان ۱۳۹۸

۴۹. عضو شورای علمی و عضو کمیته داوری « جشنواره هنر شهری مشهد با رویکرد خانه بهار ۹۷»، معاونت هنری شهرداری مشهد، دی ۱۳۹۷

۵۰. عضو شورای سیاستگذاری، شورای علمی و عضو کمیته داوری «پنجمین کنفرانس و همایش ملی هنرهای تجسمی با رویکردهای نوین بصری در نوشتار»، دانشگاه علم و فرهنگ، اسفند ۱۳۹۷

۵۱. دبیر اجرایی و برگزارکننده هفته و روز جهانی گرافیک دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۳۹۷

۵۲. عضو شورای علمی و تخصصی «اولین کنفرانس ملی تبلیغات محیطی»، دانشگاه علم و فرهنگ، آذر ۱۳۹۴

۵۳. دبیر علمی کارگاه آموزشی طراحی کارتون و کاریکاتور، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه علم و فرهنگ، آذر ۱۳۹۳

۵۴. دبیر علمی و مسئول برگزاری کارگاه آموزشی و همایش روز جهانی گرافیک، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۳۹۲

۵۵. عضو شورای تخصصی و داور بخش هنرهای تجسمی «کنگره بین المللی علمی پژوهشی استاد شهریار»، دانشگاه تبریز، سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۲

۵۶. عضو شورای آموزشی و پژوهشی دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ، از سال ۱۳۹۰ تا کنون

۵۷. کمیته علمی تخصصی جشنواره نقاشی انجمن کودکان خیابانی، اداره بهزیستی استان تهران، ۱۳۸۹

۵۸. کمیته علمی- تخصصی نشریه «ماهک»، مؤسسه فرهنگی شیما فیلم، سال ۱۳۸۸

۵۹. عضو کمیته داوری بخش گرافیک، «جشنواره ملی هنرهای تجسمی طلوع مهر در افق عاشورا» اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، سال ۱۳۸۵

۶۰. عضو کمیته داوری «جشنواره ملی کشوری انتخاب دانشجوی نمونه سال»، دانشگاه جامع علمی- کاربردی، سال ۱۳۸۴

(۴) سوابق علمی، پژوهشی و اجرایی برتر:

۱. پژوهشگر برگزیده و استاد پژوهشی نمونه دانشگاه علم و فرهنگ، آذر ۱۳۹۳
۲. مقاله برتر «اولین همایش ملی آموزش و پرورش، ارتقای بهره وری، چالش ها، راهبردها و راهکارها»، اردوگاه فرهنگی-تربیتی شهید باهنر، پژوهشگاه مطالعات آموزش و پرورش، آذر ۱۳۹۳
۳. دبیر علمی هفتمین همایش ملی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر قرآنی، دانشگاه الزهراء، اسفند ۱۴۰۰
۴. دبیر علمی پنجمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد های نوین بصری در نوشتار، دانشگاه علم و فرهنگ، اسفند ۱۳۹۷
۵. دبیر علمی بزرگداشت هفته گرافیک دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۳۹۷
۶. اخذ رتبه اول کشوری در رشته نقاشی از «بیست و یکمین جشنواره ملی و کشوری قرآن دانشجویان سراسر کشور»، ۱۳۸۵
۷. اخذ رتبه دوم رشته نقاشی در کارگاه حضوری «سال پیامبر اعظم»، فرهنگسرای خانواده، ۱۳۸۵.

(۶) مقالات چاپ شده در مجلات

۱. «بررسی تحلیلی نقش هندسه فراکتال در هنر و معماری اسلامی با رویکرد زیبایی شناسی و تزیینات در توسعه ارتباط و تقریب از طریق گردشگری مذهبی»، رضوانه طاهرخانی - زهرا حسین نژاد، فصلنامه شهر ایرانی اسلامی، پاییز و زمستان ۱۴۰۳
۲. «تبیین و واکاوی ابعاد پایایی آموزش کارآفرینی در آموزش عالی»، عاطفه رجبی - احسان مرادی سنجانی - زهرا حسین نژاد، فصلنامه پژوهش های کارآفرینی، پاییز ۱۴۰۳
۳. «ابعاد و مولفه های هویت برند گردشگری و تاثیرگذاری زمینه های برآمده از آن بر تحقق بخشی پیشرفت ایران»، عاطفه رجبی - زهرا حسین نژاد، دوفصلنامه گردشگری و اوقات فراغت، پاییز ۱۴۰۳

۴. « نشانه معنا شناسی دیوان حافظ و دیوان شرقی-غربی گوته با تکیه بر نقاشی های محمود فرشچیان و فرانس زاورسیم » گلسا چیره دست- زهرا حسین نژاد، دو فصلنامه علمی پژوهشی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران، پاییز ۱۴۰۳
۵. «ارزیابی تاثیر تبلیغات در رسانه های نوین سمعی بصری بر جذب گردشگران»، زهرا حسین نژاد-پژمان دادخواه-عاطفه نوین، دو فصلنامه بین المللی گردشگری، فرهنگ و معنویت، مرداد ۱۴۰۳
۶. «مطالعه تطبیقی پوشاک زن در "هفت پیکر نظامی" و نگارگری مکتب هرات دوره تیموری» زهرا حسین نژاد، فصلنامه رهپویه هنرهای صناعی، زمستان ۱۴۰۰، شماره ۲، دوره ۲، دانشگاه سوره
۷. «تحلیل معناشناختی نشانه های متحرک در تبلیغات تجاری تلویزیون ایران»، الهه میثمی، زهرا حسین نژاد، فصلنامه مطالعات هنرهای تجسمی دانشگاه علم و فرهنگ، زمستان ۱۴۰۰
۸. «بررسی تحلیلی-توصیفی نقش هنر و معماری در تقویت ابعاد معنوی گردشگری با تاکید بر عناصر و المان های زیبایی شناسی (مطالعه موردی: هفت نمونه تاریخی و مذهبی ساختمانهای قزوین)»، رضوانه طاهر خانی، زهرا حسین نژاد، احمد رادمان مهر، دو فصلنامه بین المللی گردشگری، فرهنگ و معنویت، آذر ۱۴۰۰
۹. «بررسی آثار سه هنرمند: لیلی متین دفتری، سهراب سپهری و بهمن محصص»، زهرا حسین نژاد-آزاده فرمهینی فراهانی، دو هفته نامه هنرهای تجسمی تندیس، بهار ۱۳۹۹
۱۰. «رویکرد نشانه شناسی بر نقوش نمادین و اسطوره ای بکار رفته در جام حسنلو»، سمیرا اشعری-زهرا حسین نژاد، فصلنامه مطالعات هنرهای تجسمی دانشگاه علم و فرهنگ، بهار ۱۳۹۴، سال سوم، شماره چهارم.
۱۱. «بررسی تطبیقی رنگ در نقاشی کودکان ۲ تا ۷ ساله»، مهدی محلوچی-زهرا حسین نژاد، مجله بین المللی علوم زندگی فعلی، آذر ۱۳۹۳
۱۲. «مکانیسم بازنمایی تصویر کودک در ساختار روایتی و تصویرسازی کتاب دیگر در خانه پسرک هفت صندلی بود»، زهرا حسین نژاد - پریسا قاسمی، فصلنامه مطالعات هنرهای تجسمی دانشگاه علم و فرهنگ، بهار ۱۳۹۳، سال دوم، شماره دوم، ص ۵۱.
۱۳. «انتخاب رنگ مناسب: راهی برای افزایش فروش»، زهرا حسین نژاد، کتایون کاوه نژاد، مجله بین المللی علوم اجتماعی آسیایی، پاییز ۱۳۹۲
۱۴. «کاربرد رنگ ها برای جذب مشتری در بازار»، زهرا حسین نژاد، کتایون کاوه نژاد، مجله بین المللی کسب و کار و تکنوپرنوری، مالزی، خرداد ۱۳۹۲

۱۵. «بررسی آماری رابطه بین عکس ها و سبک زندگی مردم با استفاده از روش بورديو در مطالعات فرهنگی»، آزاده فرمهینی فراهانی-فرناز مهرپرور-پریسا قاسمی-زهره حسین نژاد، مجله اروپایی تحقیقات علمی، خرداد ۱۳۹۲
۱۶. «مطالعه تطبیقی عناصر بصری مشترک در نگارگری ایرانی و نقاشی کودکان»، زهره حسین نژاد-کتایون کاوه نژاد، مجله تحقیقات علمی آمریکا، آبان ۱۳۹۱
۱۷. «مروری بر روانشناسی نقاشی کودکان»، زهره حسین نژاد، کتاب سومین جشنواره بین المللی نقاشی جهان اسلام، ۱۳۸۹، ص ۱
۱۸. «هماهنگی رنگی در نگارگری ایران»، زهره حسین نژاد، فصلنامه علمی تخصصی «رهپویه هنر»، تابستان ۱۳۸۸، شماره ۹، ص ۵۲.
۱۹. «بررسی تخیل در آثار نقاشی کودکان»، زهره حسین نژاد، فصلنامه تخصصی «خط خطی»، ۱۳۸۸، سال سوم، شماره های ۵ و ۴، ص ۳۲.
۲۰. «بررسی رنگ در آثار هنرهای تجسمی (انیمیشن)»، زهره حسین نژاد، فصلنامه تخصصی «خط خطی»، ۱۳۸۷، سال دوم، شماره های ۳ و ۲، ص ۲۹.
۲۱. «عرفان و معنویت در نگارگری اسلامی»، زهره حسین نژاد، ماهنامه تخصصی هنرهای تجسمی «جهان هنر»، ۱۳۸۵، سال اول، شماره یک، ص ۱۳.
۲۲. «جستاری در پیدایش هنر مدرن»، زهره حسین نژاد، ماهنامه تخصصی هنرهای تجسمی «جهان هنر»، ۱۳۸۵، سال اول، پیش شماره، ص ۳۴.
۲۳. «سبک های خوشنویسی، حاصل تلاش جمعی خوشنویسان»، زهره حسین نژاد، روزنامه «رسالت»، ۱۳ شهریور ۱۳۸۱، سال هفدهم، شماره ۱۳۸۳، ص ۱۶
۲۴. «کوفی، خطی آمیخته با رگه های ایمان و زیبایی»، زهره حسین نژاد، روزنامه «رسالت»، شهریور ۱۳۸۱، سال هفدهم، ص ۵
۲۵. «سنت خوشنویسی و اهمیت آن در ایران»، زهره حسین نژاد، روزنامه «رسالت»، آبان ۱۳۸۱، سال هفدهم، ص ۱۶
۲۶. «خوشنویسی، نیایش انگشتان جوهری»، زهره حسین نژاد، روزنامه «رسالت»، مهر ۱۳۸۱، سال هفدهم، ص ۸
۲۷. «دو نگاه به فیلم تخته سیاه»، زهره حسین نژاد، روزنامه «رسالت»، ۲۱ تیر ۱۳۸۱، سال پانزدهم، شماره ۴۱۹۲، ص ۵

۲۸. «خوشنویسی؛ اسطوره با مرزی فناپذیر از گذشته تا آینده»، زهرا حسین نژاد، روزنامه «رسالت»، مرداد ۱۳۸۰، سال شانزدهم، ص ۵.

۲۹. «دو نگاه به فیلم اعتراض»، زهرا حسین نژاد، روزنامه «رسالت»، مرداد ۱۳۷۹، سال پانزدهم، شماره ۴۲۰۴، ص ۵

(۷) مقالات علمی چاپ شده در همایش ها، کنفرانس ها و سمپوزیوم های ملی و بین المللی

۱. «تحول تکنیکی تصویرسازی با توجه به ابزار جدید اجرایی؛ رویکردی بر هوش مصنوعی»، فاطمه شامخی- زهرا حسین نژاد، کنفرانس ملی معماری، شهرسازی، هنر، طراحی صنعتی، ساخت و فناوری حکمت بنیان، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، مرداد ۱۴۰۳

۲. «رویکرد های روانشناسی و اجتماعی طراحی گرافیک در فضای شهری»، مریم السادات سید محمود- زهرا حسین نژاد، کنفرانس ملی معماری، شهرسازی، هنر، طراحی صنعتی، ساخت و فناوری حکمت بنیان، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، مرداد ۱۴۰۳

۳. « جایگاه رسانه بر ارتقاء سواد مجازی متریان و اثر بخشی به جامعه»، زهرا حسین نژاد- عاطفه نوین، سومین همایش ملی حکمت و حکمرانی هنر و رسانه، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد، خرداد ۱۴۰۳

۴. «شیوه های نوین در تولیدات تصویرسازی با استفاده از هوش مصنوعی»، مهسا قباخلو-زهرا حسین نژاد، اولین کنفرانس بین المللی دوسالانه هوش مصنوعی و علوم داده، دانشگاه خلیج فارس بوشهر، اردیبهشت ۱۴۰۳

۵. «اصول برندینگ و تبلیغات پوشاک ایرانی»، محمدرضا ارمس- زهرا حسین نژاد، نخستین همایش بین المللی صنعت مد، طراحی لباس و هنرهای وابسته در جهان اسلام، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۳

۶. «بررسی تاثیر هوش مصنوعی بر شخصی سازی مد»، مریم حداد- زهرا حسین نژاد، نخستین همایش بین المللی صنعت مد، طراحی لباس و هنرهای وابسته در جهان اسلام، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۳

۷. «رنگ شناسی و تغییر فرم در دیزاین پوشاک زرتشتیان دوره های اسلامی ایران»، نیلوف صفایی زهرا حسین نژاد، نخستین همایش بین المللی صنعت مد، طراحی لباس و هنرهای وابسته در جهان اسلام، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۳

۸. «بررسی تاثیر هوش مصنوعی بر شخصی سازی مد»، نوشین احمدی-زهره حسین نژاد، نخستین همایش بین المللی صنعت مد، طراحی لباس و هنرهای وابسته در جهان اسلام، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۳
۹. «جایگاه هنرهای پوشیدنی، آراستنی و تزئینی مد و لباس ایرانی»، زهرا قاسمی-زهره حسین نژاد، نخستین همایش بین المللی صنعت مد، طراحی لباس و هنرهای وابسته در جهان اسلام، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۳
۱۰. «بازنمایی نقوش پارچه های چادرشب قاسم آباد گیلان در طراحی پوشاک معاصر»، زهره حسین نژاد-درسازنده دل، نخستین همایش بین المللی صنعت مد، طراحی لباس و هنرهای وابسته در جهان اسلام، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۳
۱۱. «بررسی کاربرد نقوش ظروف فلزی عصر سلجوقیان در طراحی پارچه و لباس معاصر»، زهره جلیلی شایانی-زهره حسین نژاد، نخستین همایش بین المللی صنعت مد، طراحی لباس و هنرهای وابسته در جهان اسلام، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۳
۱۲. «بررسی نقش رنگ در هنر درمانی قشر سالمند جوامع شهری»، نیوشا سرمست-زهره حسین نژاد، اولین همایش بین المللی و دومین همایش ملی زیستن با کیفیت از منظر روانشناسی، مشاوره و مددکاری اجتماعی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خمینی شهر، اردیبهشت ۱۴۰۳
۱۳. «گسترش وجه تعاملی تبلیغات دیجیتال وساختار فرآیند ارتباطی آن با مخاطب تعاملی»، ملیکا شهمی-زهره حسین نژاد، دهمین کنفرانس بین المللی وب پژوهی، دانشگاه علم و فرهنگ، ۱۴۰۳
۱۴. «تقابل نظام های ارزشی هنرهای بصری در ایران از منظر جامعه شناسی»، زهره حسین نژاد، ششمین همایش ملی پژوهش اجتماعی فرهنگی در جامعه ایران، انجمن جامعه شناسی ایران، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، بهمن و اسفند ۱۴۰۲
۱۵. «بازنمود نقش موجودات افسانه ای و تلفیقی در تصویرسازی پارچه های دوره ساسانی و انطباق آن با متون کهن»، بیتا سعادتیان مقدم-زهره حسین نژاد، نهمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری متون ادبی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، اسفند ۱۴۰۲
۱۶. «بررسی کهن الگوی طبیعت در نگارگری روایت کلیله و دمنه دوره تیموری»، زهره باختر-زهره حسین نژاد، نهمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری متون ادبی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، اسفند ۱۴۰۲

۱۷. «بازشناسی داستان آدم و حوا در نهمین همایش ملی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری متون ادبی»، زهرا حسین نژاد- عاطفه نوین، نهمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری متون ادبی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، اسفند ۱۴۰۲

۱۸. «مطالعه نقوش و آرایه های تزئینی پوشاک نگارگری های شاهنامه بایسنقری»، مریم قاسمی-زهرا حسین نژاد، نهمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری متون ادبی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، اسفند ۱۴۰۲

۱۹. «تحول تکنیک های تصویرسازی متون کهن و با رویکردی بر هوش مصنوعی»، معصومه السادات رسول زاده-زهرا حسین نژاد، نهمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری متون ادبی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، اسفند ۱۴۰۲

۲۰. «تحلیل روایت های بصری در متون ادبی با رویکرد بر هفت اورنگ ابراهیم میرزا»، ملیکا کتولی-زهرا حسین نژاد، نهمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری متون ادبی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، اسفند ۱۴۰۲

۲۱. «بازنمایی نقوش پارچه های چادرشب قاسم آباد گیلان در طراحی پوشاک معاصر»، زهرا حسین نژاد-درسا زنده دل، دومین همایش ملی زبان تزیین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر، اسفند ۱۴۰۲

۲۲. «ساز و کارهای زبان تزیین در طراحی مد و لباس»، حوریه نایب حسینی-زهرا حسین نژاد، دومین همایش ملی زبان تزیین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر، اسفند ۱۴۰۲

۲۳. «تاثیر رسانه در بازآفرینی نقوش تزیینی در مد و لباس»، ریحانه ملکی-زهرا حسین نژاد، دومین همایش ملی زبان تزیین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر، اسفند ۱۴۰۲

۲۴. «برندسازی استراتژیک پوشاک سنتی ایرانی با نقوش پوشاک دوره قاجار»، زهرا باختر-زهرا حسین نژاد، دومین همایش ملی زبان تزیین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر، اسفند ۱۴۰۲

۲۵. «بررسی کاربرد نقوش ظروف فلزی عصر سلجوقیان در طراحی پارچه و لباس معاصر»، زهرا جلیلی شایانی-زهرا حسین نژاد، دومین همایش ملی زبان تزیین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر، اسفند ۱۴۰۲

۲۶. «تحلیل ساختاری آرایه های تزئینی بکار رفته در نگارگری دوره تیموری با رویکردی بر

۲۷. پوشاک شاهنامه بایسنقری»، مریم قاسمی-زهرا حسین نژاد، دومین همایش ملی زبان تزیین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر، اسفند ۱۴۰۲

۲۸. «جایگاه هنرهای پوشیدنی، آراستنی و تزئینی مد و لباس ایرانی در ترویج گیاهان بومی ایران»،
مریم قاسمی-زهره حسین نژاد، دومین همایش ملی زبان تزئین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان
هنر، اسفند ۱۴۰۲

۲۹. «بررسی نقش صلیب در زیورآلات و پوشاک در مذهب مسیحیت»، زهره مرادخانی-زهره حسین
نژاد، دومین همایش ملی زبان تزئین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر، اسفند ۱۴۰۲
۳۰. «اصول دیزاین یا برند سازی در کاربرد نقوش جانوری تبلیغات مد و لباس»، سارا زرگر امینی-
زهره حسین نژاد، دومین همایش ملی زبان تزئین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر، اسفند
۱۴۰۲

۳۱. «زبان تزئین در طراحی مد و لباس اقوام ایران»، علی پورابراهیمی-زهره حسین نژاد، دومین
همایش ملی زبان تزئین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر، اسفند ۱۴۰۲

۳۲. «بررسی نقوش پوشاک زنان دوره صفویه در ایران از منظر سفرنامه سیاحان»، فائزه جمشید می
آبادی-زهره حسین نژاد، دومین همایش ملی زبان تزئین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر،
اسفند ۱۴۰۲

۳۳. «نقش اصول دیزاین در تبلیغات مد و لباس»، مهرانوش لونی-زهره حسین نژاد، دومین همایش
ملی زبان تزئین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر، اسفند ۱۴۰۲

۳۴. «رنگ شناسی و تغییر فرم در دیزاین پوشاک زرتشتیان دوره های اسلامی ایران»، نیلوفر
صفائی-زهره حسین نژاد، دومین همایش ملی زبان تزئین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر،
اسفند ۱۴۰۲

۳۵. «بازآرایی الزامات مهارت آموزی در ساختار آموزش عالی با رویکرد آینده پژوهی: دورنمایی به
نسل آلفا»، عاطفه رجبی-زهره حسین نژاد، دومین همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و
توسعه پایدار، فرهنگستان هنر، آذر ۱۴۰۲

۳۶. «طراحی مدل هویت برند گردشگری و نقش آن بر تحقق پیشرفت در استان مرکزی»، عاطفه
رجبی-زهره حسین نژاد، اولین همایش ملی هویت و پیشرفت با محوریت استان مرکزی، استانداری
مرکزی اراک، آبان ۱۴۰۲

۳۷. «ارائه مدل ارتقای بهره وری در نظام جامع آموزش فنی و حرفه ای»، عاطفه رجبی-زهره حسین نژاد، اولین همایش ملی آموزش و پرورش، ارتقای بهره وری، چالشها، راهبردها و راهکارها، پژوهشگاه مطالعات آموزش و پرورش، آبان ۱۴۰۲

۳۸. «خوانش وجوه بصری در پوستره‌های متأثر از مکتب آپ آرت»، عاطفه رجبی-زهره حسین نژاد، سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، مهر ۱۴۰۲

۳۹. «ضرورت استفاده از اینستالیشن آرت در طراحی شهری با رویکردی بر ارتقا کیفیت زندگی کودکان»، زهره حسین نژاد-عطیه شمس زاده، دومین سمپوزیوم بین المللی آرمان شهر کودکان، دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت ایران، خرداد ۱۴۰۲

۴۰. «بررسی تطبیقی تاثیر پذیری طراحان پوستر کشور ایران و فرانسه از مکتب آپ آرت»، عاطفه رجبی-زهره حسین نژاد، ششمین کنگره ملی آنالیز داده ها در علوم انسانی، انجمن فناوری های بومی ایران، خرداد ۱۴۰۲

۴۱. «بررسی تحلیلی-توصیفی نقش هنر و معماری در تقویت ابعاد معنوی گردشگری با تاکید بر عناصر و المان های زیبایی شناسی»، رضوانه طاهرخانی- زهره حسین نژاد، چهارمین کنفرانس بین المللی گردشگری و معنویت با رویکرد سلامت معنوی، دانشگاه علم و فرهنگ، اسفند ۱۴۰۱

۴۲. «تبیین فناوری واقعیت افزوده در هنر جدید بر اساس آرای بوردیار»، عاطفه رجبی-زهره حسین نژاد، «هشتمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر جدید»، فرهنگسرای نیاوران، اسفند ۱۴۰۱

۴۳. «تبیین نقش و جایگاه رسانه بر ارتقا سواد مجازی متریان و آگاهی بخشی به جامعه»، عاطفه نوین-زهره حسین نژاد، هشتمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر جدید، فرهنگسرای نیاوران، اسفند ۱۴۰۱

۴۴. «نقش نشانه های متحرک در تبلیغات تلویزیونی با رویکردی بر نشانه شناسی»، الهه میثمی-زهره حسین نژاد، هشتمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر جدید، فرهنگسرای نیاوران، اسفند ۱۴۰۱

۴۵. «زیبایی شناسی نقوش پوشاک زن در نگارگری مکتب هرات دوره تیموری با رویکردی به هفت پیکر نظامی»، زهره حسین نژاد، اولین همایش ملی آرایه های تزئینی در طراحی مد و لباس، بنیاد ایرانشناسی تهران، دی ۱۴۰۱

۴۶. «بررسی رویکرد حاکم بر پایان نامه های کشور ایران با محوریت تزیینات در طراحی مد و لباس با روش متاآنالیز»، عاطفه رجبی - زهرا حسین نژاد، اولین همایش ملی آرایه های تزئینی در طراحی مد و لباس، بنیاد ایرانشناسی تهران، دی ۱۴۰۱

۴۷. «تحلیل الگوهای روایت‌گری پوستره‌های دوره همه‌گیری کرونا و ویروس (Covid-19) و بررسی تاثیر آن بر پیشگیری»، عاطفه رجبی - زهرا حسین نژاد، اولین همایش ملی روایت‌گری تصویر، دانشگاه الزهرا، شهریور ۱۴۰۱

۴۸. «روایت‌گری تصویر در نگارگری ایران و نقاشی هند با رویکردی بر درخت سخنگو»، زهرا حسین نژاد، اولین همایش ملی روایت‌گری تصویر، دانشگاه الزهرا، شهریور ۱۴۰۱

۴۹. «بررسی موانع توسعه صنعت پوشاک دسته دوم داخلی»، رقیه ذکریایی - فرشته کیاوش - زهرا حسین نژاد، چهارمین کنفرانس بین‌المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری، دانشگاه شهرکرد و دانشگاه هنر اسلامی تبریز، اسفند ۱۴۰۰

۵۰. «مد پایدار؛ استراتژی توسعه در صنعت پوشاک ایران»، رقیه ذکریایی - زهرا حسین نژاد، چهارمین کنفرانس بین‌المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری، دانشگاه شهرکرد و دانشگاه هنر اسلامی تبریز، اسفند ۱۴۰۰

۵۱. «طراحی پارچه و لباس و چالش های توسعه پایدار»، زهرا حسین نژاد - رقیه ذکریایی - احمد رادمان مهر، چهارمین کنفرانس بین‌المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری، دانشگاه شهرکرد و دانشگاه هنر اسلامی تبریز، اسفند ۱۴۰۰

۵۲. «تحلیل بصری و عرفانی خوشنویسی آیات مقدس در معماری اسلامی و نقش آن در مراتب توحید و تقرب به حق، با رویکردی به کتیبه نگاری مسجدالنبی قزوین»، رضوانه طاهرخانی - زهرا حسین نژاد، هفتمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد «هنر قرآنی»، دانشگاه الزهرا، اسفند ۱۴۰۰

۵۳. «بررسی شاخصه های موثر در طراحی شهری دوستدار کودک با رویکردی به توسعه پایدار»، زهرا حسین نژاد - رضوانه طاهر خانی - احمد رادمان مهر، چهارمین کنفرانس بین‌المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری، دانشگاه شهرکرد و دانشگاه هنر اسلامی تبریز، اسفند ۱۴۰۰

۵۴. «نقش طراحی گرافیک در توسعه پایدار و اصلاح الگوی مصرف»، زهرا حسین نژاد - الهه شجاعی - احمد رادمان مهر، چهارمین کنفرانس بین‌المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری، دانشگاه شهرکرد و دانشگاه هنر اسلامی تبریز، اسفند ۱۴۰۰

۵۵. «آینده پژوهی و چالش های آموزش هنر در آموزش عالی»، زهرا حسین نژاد، اولین همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار، فرهنگستان هنر، آذر ۱۴۰۰
۵۶. «مطالعه تطبیقی بازتولید پوشاک زن در هفت پیکر نظامی و نگارگری مکتب هرات دوره تیموری»، زهرا حسین نژاد، جشنواره ملی مطالعات اجتماعی زنان در قرن ۱۵، سازمان منطقه آزاد کیش و جهاد دانشگاهی دانشگاه الزهرا، آذر ۱۴۰۰
۵۷. «تحلیل ساختاری لوگو متحرک به کار رفته در تبلیغات تلویزیونی ایران»، نارنین رحمانی-زهرا حسین نژاد، همایش ملی هنرهای دیجیتال، دانشگاه دامغان، خرداد ۱۴۰۰
۵۸. «طراحی بسته بندی دوستدار محیط زیست و نقش آن در اصلاح الگوی مصرف»، الهه شجاعی-زهرا حسین نژاد، اولین کنفرانس ملی مدیریت سبز پسماند، دانشگاه محقق اردبیلی، خرداد ۱۴۰۰
۵۹. «مقایسه و بررسی جایگاه تبلیغات دیجیتال و تبلیغات سنتی در گرافیک محیطی»، فائزه عزیزی-زهرا حسین نژاد، هفتمین کنفرانس بین المللی وب پژوهی، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۰
۶۰. «جایگاه هنر در محیط های آموزشی کودکان»، زهرا حسین نژاد، نخستین سمپوزیوم بین المللی آرمان شهر کودکان، دانشگاه علم و صنعت، اردیبهشت ۱۴۰۰
۶۱. «اصول دیزاین در تبلیغات دیجیتالی»، زهرا حسین نژاد، همایش ملی هفته گرافیک، دانشگاه هنر اصفهان، اردیبهشت ۱۴۰۰
۶۲. «مطالعه و بررسی آماری-تحلیلی پارامترها و مولفه های تاثیرگذار در طراحی شهر دوستدار کودک»، رضوانه طاهرخانی-زهرا حسین نژاد، نخستین سمپوزیوم بین المللی آرمان شهر کودکان، دانشگاه علم و صنعت، اردیبهشت ۱۴۰۰
۶۳. «مقایسه و بررسی جایگاه تبلیغات دیجیتال و تبلیغات سنتی در گرافیک محیطی»، فائزه عزیزی-زهرا حسین نژاد، هفتمین کنفرانس بین المللی وب پژوهی، دانشگاه علم و فرهنگ ۱۴۰۰
۶۴. «بررسی ارتباط زنان در طراحی تبلیغات و کنش های اجتماعی»، زهرا حسین نژاد-عطیه سرایی، جشنواره ملی زنان و حیات اجتماعی در قرن ۱۵، سازمان منطقه آزاد کیش و جهاد دانشگاهی دانشگاه الزهرا، آذر ۱۴۰۰
۶۵. «مد پایدار، راهکار توسعه در صنعت پوشاک ایران»، نخستین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس، رقیه ذکریایی-زهرا حسین نژاد، موسسه آموزش عالی آپادانا شیراز، اسفند ۱۳۹۹

۶۶. «بررسی جایگاه هنرهای سنتی در گرافیک محیطی ایران»، فائزه عزیزی-زهره حسین نژاد، ششمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد مبانی نظری هنر متعهد در ایران معاصر، دانشگاه تهران، اسفند ۱۳۹۸

۶۷. «مطالعه تطبیقی درخت سخنگو در نگارگری ایران و نقاشی هند»، زهره حسین نژاد- الهه شجاعی برجویی، ششمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد مبانی نظری هنر متعهد در ایران معاصر، دانشگاه تهران، اسفند ۱۳۹۸

۶۸. «نقش طراحی محصول و خدمات در اصلاح الگوی زندگی، با تاکید بر بسته بندی های تولید دوستدار محیط زیست "شرکت مک دونالد"»، زهره حسین نژاد- الهه شجاعی برجویی، دومین همایش بین المللی هنرهای تجسمی و محیط زیست با رویکرد هنر بازیافت، فرهنگستان هنر، آبان ۱۳۹۸

۶۹. «نقش عناصر بصری بر لوگوموشن های تجاری تبلیغات رسانه ای در ایران»،

زهره حسین نژاد- نازنین رحمانی، پنجمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکردهای نوین بصری در نوشتار، دانشگاه علم و فرهنگ، اسفند ۱۳۹۷

۷۰. «تحلیل مینیمالیستی ساختار در شناسه های بصری طراحی نشانه»، سامان نیک پور- زهره حسین نژاد، پنجمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد های نوین بصری در نوشتار، دانشگاه علم و فرهنگ، اسفند ۱۳۹۷

۷۱. «تحلیل شناسه های بصری اسماءالحسنی در معماری اسلامی»، زهره حسین نژاد- عاطفه نوین، پنجمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکردهای نوین بصری در نوشتار، دانشگاه علم و فرهنگ، اسفند ۱۳۹۷

۷۲. «تغییرات و تحولات تایپوگرافی مدرن بر اساس امکانات چاپ موجود»، مهشید اسدی- زهره حسین نژاد، پنجمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکردهای نوین بصری در نوشتار، دانشگاه علم و فرهنگ، اسفند ۱۳۹۷

۷۳. «مطالعه تطبیقی نقوش نمادین منسوجات، دوره هخامنشی و صفوی»، عاطفه نوین- زهره حسین نژاد، همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ، علوم و اسناد، دانشگاه گیلان، اسفند ۱۳۹۷

۷۴. «بررسی تطبیقی اصول معماری ایران در پیش از اسلام و دوره اسلامی در ایران»، عاطفه نوین- زهره حسین نژاد، اولین همایش ملی پژوهشهای کاربردی و فناوری های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، آبان ۱۳۹۷

۷۵. «کاربرد گرافیک متحرک در عنوان بندی فیلم (مطالعه موردی: فیلم های طلوع مردگان و اتاق وحشت)»، حسین اسفندانی-زهره حسین نژاد، دومین سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک، موسسه آموزش عالی ناصر خسرو ساوه، اردیبهشت ۱۳۹۷

۷۶. «مطالعه تطبیقی نقوش منسوجات دوره هخامنشی و صفوی»، عاطفه نوین-زهره حسین نژاد، چهارمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، هسته مطالعات ادبی و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، آذر ۱۳۹۶

۷۷. «بررسی نقش تصویر در اشعار استاد شهریار»، زهره حسین نژاد، کنگره بین المللی پژوهشی استاد شهریار، دانشگاه تبریز، اردیبهشت ۱۳۹۲

(۸) سوابق انتشار مقالات لاتین:

- 1) Evaluating the Impact of Cultural Advertisements in Modern Visual Media on Tourist Attraction: A Descriptive Study, Zahra Hosseinnezhad, Pejman Dadkhah, Atefeh Novin, International Journal of Tourism, Culture and Spirituality Journal, Aug 2024
- 2) A comparative study of women's clothing in "Seven military figures" and painting of the Herat school of the Timurid period, Zahra Hosseinnezhad, Path of art/visual arts Journal, Fall 2021
- 3) Analytical-descriptive study of the role of art and architecture in strengthening the spiritual aspects of tourism with emphasis on aesthetic elements, Rezvaneh Taherkhani, Zahra Hosseinnezhad, Ahmad Radmanmehr, International Journal of Tourism, Culture and Spirituality Journal, Aug 2021
- 4) Semantic analysis of moving signs in Iranian TV commercials, Elahe Meysami, Zahra Hosseinnezhad, Knowledge of visual arts, Knowledge of visual arts Journal, Summer 2021
- 5) Analytical study of the effect of light on environmental graphics, Zahra Hossein Nezhad, Niloufar Mansouri, Volume 28 Issue 1 of Drew no Journal, May 04, 2018

- 6) A semiotic approach to the symbolic and mythological motifs used in the Hassanlou cup, Samira Ashari, Zahra Hosseinnezhad, Knowledge of visual arts Journal, Jun 2016
- 7) The representation mechanism of the child's image in the narrative structure of the book "There were seven chairs in the boy's house", Zahra Hoseinnezhad, Parisa Ghasemi, Knowledge of visual arts Journal, Apr 2014
- 8) A comparative study of color in 2-7 year-old children's paintings, Zahra Hossein Nezhad, Mehdi Mahlouji, International Journal of Current Life Sciences Journal, India, IJCLS –2348/2014 November, 2014
- 9) Choosing the Right Color: A Way to Increase Sales, Zahra Hossein Nezhad, Katayoun Kavehnezhad, International Journal of Asian Social Science, june, 2013, pp1442-1457
- 10) A Statistical Study of Relationship between Photographs and People's Life Style using BOURDIEU Methodology in Cultural Studies, Azadeh Farmahini Farahani, Farnaz Mehrparvar, Parisa Ghasemi, Zahra Hossein Nezhad, European Journal of Scientific Research, 1 January 2013, pp.118-133
- 11) Application of Colors to Attract Customers in Market, Zahra Hossein Nezhad, Katayoun Kavehnezhad, INTERNATIONAL JOURNAL OF BUSINESS AND TECHNOPRENEURSHIP (IJBT), Malaysia, jun 2013, Volume 3, No pp191-212
- 12) A Comparative Study of Visual Elements in Iranian Painting And Children Drawing, Zahra Hosseinnezhad, Katayoun Kavehnezhad, AMERICAN JOURNAL OF SCIENTIFIC RESEARCH, Nov 2012
- 13) Discovery and Detection of Common Features in Iranian Painting with Kids Painting, Zahra Hossein Nezhad, Mehdi Pour Rezaian, MA. Mohammad Ali Rajabi Khashayar Ghazizadeh and Ali Asghar Shirazi, American Journal of Scientific Research, November, 2012, pp.5-19

پذیرش مقالات لاتین در نشریات بین المللی:

- 1) Detection of common features in Iranian painting with kids painting, Zahra Hossein Nezhad, (2022),_ Archives Des Sciences Journal ,Geneva, Switzerland.
- 2) Choosing the Right Color to Increase Sales, Zahra Hossein Nezhad, Katayoun Kavehnezhad ,(2022), Asian Economic and Social Society (AESS), Karachi, Pakistan.

۹) سوابق راهنمایی و مشاوره پروژه های کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته های هنری:

۱. راهنمایی بیش از 300 نسخه پایان نامه مقطع کارشناسی رشته های هنری در دانشگاه علم و فرهنگ و سایر دانشگاهها
۲. راهنمایی بیش از 100 نسخه پایان نامه مقطع کارشناسی ارشد رشته های هنری در دانشگاه علم و فرهنگ و سایر دانشگاهها

۱۰) برپایی، شرکت و اخذ رتبه های برتر در نمایشگاه های علمی، تخصصی و هنری:

۱. مشارکت در برگزاری و خلق اثر هنری «نمایشگاه بین المللی تفکر دینی و هنر متعهد»، دانشگاه جامعه الزهرا کربلا، عراق، شهریور ۱۴۰۲
۲. مدیر هنری مجموعه آثار دانشجویان رشته های گرافیک و نقاشی دانشگاه علم و فرهنگ با رویکرد مبانی رنگ «آوای سه رنگ»، گالری خورشید، تهران، آذر ۱۴۰۲
۳. شرکت در نمایشگاه «من گرافستم» به مناسبت جشنواره هفته گرافیک، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۲
۴. مشارکت در برگزاری و خلق اثر هنری در «نمایشگاه ملی تفکر دینی و هنر متعهد»، دانشگاه الزهرا، تیر ۱۴۰۲

۵. شرکت در بیست و چهارمین نمایشگاه ملی مجازی آثار هنرمندان با موضوع عاشورا و تاسوعای حسینی «شور حسینی»، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، تابستان ۱۴۰۱.
۶. شرکت در نمایشگاه آثار هنری بخش استادان هفتمین همایش ملی هنرهای تجسمی با رویکرد هنر قرآنی، دانشگاه الزهراء، اسفند ۱۴۰۰
۷. شرکت در بیست و دومین نمایشگاه ملی مجازی آثار هنرمندان با موضوع عاشورا و تاسوعای حسینی «شور و شین»، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، پاییز ۱۳۹۹
۸. شرکت در بیست و یکمین نمایشگاه ملی آثار هنرمندان با موضوع عاشورا و تاسوعای حسینی «شور و شین»، موزه ملک، پاییز ۱۳۹۸
۹. برپایی نمایشگاه گروهی آثار گرافیکی دانشگاه علم و فرهنگ با موضوع کودکان کار، فرهنگستان هنر، مرداد ۱۳۹۷
۱۰. برپایی نمایشگاه گروهی گذری بر آثار گرافیکی دانشگاه علم و فرهنگ، فرهنگسرای شفق، تهران، فروردین ۱۳۹۷
۱۱. برپایی نمایشگاه گروهی تایپوگرافی صلوات با عنوان «نبی»، گالری گذرنگاه، دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ، آذر ۱۳۹۶
۱۲. برپایی نمایشگاه گروهی تایپوگرافی اسماءالحسنی، نگارخانه نقطه، دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۳۹۴
۱۳. برپایی نمایشگاه گروهی جستارهایی در تایپوگرافی اسماءالحسنی، گالری گذرنگاه، دانشگاه علم و فرهنگ، آذر و دی ۱۳۹۳
۱۴. برپایی نمایشگاه گروهی تایپوگرافی بسم ا...، نگارخانه نقطه، دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ، آذر ۱۳۹۳
۱۵. برپایی نمایشگاه گروهی کاریکاتور «هفته پژوهش»، نگارخانه نقطه، دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ، آذر ۱۳۹۳
۱۶. برپایی نمایشگاه گروهی تایپوگرافی اسماءالحسنی، نگارخانه نقطه، دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ، آبان ۱۳۹۳.
۱۷. برپایی نمایشگاه گروهی آثار گرافیکی بمناسبت روز جهانی گرافیک، نگارخانه نقطه، دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ، ۶ الی ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۳.
۱۸. برپایی نمایشگاه گروهی تایپوگرافی پوستره‌های عاشورایی، نگارخانه نقطه، دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ، ۱۸ الی ۳۱ آبان ۱۳۹۲.

۱۹. برپایی نمایشگاه گروهی تایپوگرافی اسماء الحسنی، نگارخانه نقطه، دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ، ۲۸ الی ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۲.
۲۰. برپایی نمایشگاه انفرادی نقاشی، گالری شاهد، خرداد ۱۳۸۵.
۲۱. برپایی نمایشگاه گروهی «معبود»، فرهنگسرای هنر، مرداد ۱۳۸۴.
۲۲. شرکت در نمایشگاه‌های گروهی اساتید دانشگاه علم و فرهنگ از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۷ در فرهنگسرای لاله، بهمن و آرسباران.
۲۳. شرکت در نمایشگاه‌های گروهی معلمان هنر، آموزش و پرورش مناطق ۲ و ۵ تهران، نگارخانه سبلان، ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۶.
۲۴. شرکت در نمایشگاه گروهی دانشجویان رشته نقاشی دانشگاه شاهد، گالری شاهد، ۱۳۸۳.
۲۵. اخذ تقدیرنامه از «سومین جشنواره تجربی هنرهای تجسمی جوانان»، موزه هنرهای معاصر تهران، ۱۳۸۶.
۲۶. اخذ تقدیرنامه در کارگاه حضوری «اولین جنبش هنرمندان معاصر دانشگاه‌های ایران در رشته نقاشی»، ۱۳۸۵.
۲۷. اخذ رتبه اول کشوری در رشته نقاشی از «بیست و یکمین جشنواره ملی و کشوری قرآن دانشجویان سراسر کشور»، ۱۳۸۵.
۲۸. اخذ رتبه دوم رشته نقاشی در کارگاه حضوری «سال پیامبر اعظم (ص)»، فرهنگسرای خانواده، ۱۳۸۵.
۲۹. اخذ تقدیرنامه در رشته نقاشی «دومین جشنواره فرهنگی هنری دانشجویان کشور (ثقلین)»، دانشگاه الزهراء، ۱۳۸۵.
۳۰. اخذ تقدیرنامه از «دومین جشنواره تجربی هنرهای تجسمی جوانان»، موزه هنرهای معاصر تهران، ۱۳۸۵.

(۱۱) سخنرانی پنل ها، نشست ها ، وینارها و همایش ها علمی تخصصی:

۱. «رنگ شناسی و تغییر فرم در طراحی پوشاک زرتشتیان طی ادوار متمدنی اسلامی»، زهرا حسین نژاد-نیلوفر صفایی، اجرای نشست علمی، سخنرانی و ارائه مقاله در نخستین همایش بین

المللی صنعت مد، لباس و زیبایی در کشورهای جهان اسلام، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۳

۲. «اصول برندینگ در تبلیغات پوشاک ایرانی»، زهرا حسین نژاد-محمدرضا ارمس، اجرای نشست علمی، سخنرانی و ارائه مقاله در نخستین همایش بین المللی صنعت مد، لباس و زیبایی در کشورهای جهان اسلام، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۳
۳. «تقابل نظام های ارزشی هنرهای بصری در ایران از منظر جامعه شناسی»، اجرای نشست علمی، سخنرانی و ارائه مقاله در ششمین همایش ملی پژوهش اجتماعی فرهنگی در جامعه ایران، انجمن جامعه شناسی ایران، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، بهمن و اسفند ۱۴۰۲
۴. «تحول تکنیک های تصویرسازی متون کهن با رویکردی برهوش مصنوعی»، زهرا حسین نژاد، اجرای نشست علمی، سخنرانی و ارائه مقاله در نهمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرسازی کتب ادبی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، اسفند ۱۴۰۲
۵. «بازآرایی الزامات مهارت آموزی در ساختار آموزش عالی با رویکرد آینده پژوهی: دورنمایی به نسل آلفا»، عاطفه رجبی-زهرا حسین نژاد، اجرای نشست علمی، سخنرانی و ارائه مقاله در دومین همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار، فرهنگستان هنر، آذر ۱۴۰۲
۶. «طراحی مدل هویت برند گردشگری و نقش آن بر تحقق پیشرفت در استان مرکزی»، عاطفه رجبی-زهرا حسین نژاد، اجرای نشست علمی، سخنرانی و ارائه مقاله در اولین همایش ملی هویت و پیشرفت با محوریت استان مرکزی، دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه اراک، مرداد ۱۴۰۲
۷. «موانع و راهکارهای توسعه پایدار صنعت هنرهای تجسمی ایران»، زهرا حسین نژاد، اجرای نشست علمی، سخنرانی در اندیشکده حکمروایی فرهنگ و صنایع خلاق و پژوهشکده سیاستگذاری دانشگاه شریف، مرکز راهبردی فرهنگ و رسانه، تیر ۱۴۰۲
۸. «ضرورت استفاده از اینستالیشن آرت در طراحی شهری با رویکردی بر ارتقاء کیفیت زندگی کودکان»، زهرا حسین نژاد، سخنرانی و ارائه مقاله در دومین سمپوزیوم بین المللی آرمان شهر کودکان، دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت ایران، خرداد ۱۴۰۲
۹. «تاثیر رسانه در بازآفرینی نقوش تزیینی مد و لباس»، زهرا حسین نژاد، سخنرانی و ارائه مقاله در دومین همایش ملی زبان تزیین در طراحی مد و لباس، فرهنگستان هنر، اسفند ۱۴۰۲
۱۰. «تبیین فناوری واقعیت افزوده در هنر جدید بر اساس آرای بوردیار»، عاطفه رجبی-زهرا حسین نژاد، سخنرانی و ارائه مقاله در هشتمین همایش ملی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر جدید، اسفند ۱۴۰۱، فرهنگسرای نیاوران

۱۱. «زیبایی شناسی نقوش پوشاک زن در نگارگری مکتب هرات دوره تیموری با رویکردی به هفت پیکر نظامی»، زهرا حسین نژاد، سخنرانی و ارائه مقاله در اولین همایش ملی آرایه های تزینتی در طراحی مد و لباس، بنیاد ایرانشناسی تهران، دی ۱۴۰۱
۱۲. «تحلیل الگوهای روایت‌گری پوسترهای دوره همه‌گیری کرونا و ویروس (Covid-19) و بررسی تاثیر آن بر پیشگیری»، عاطفه رجبی-زهرا حسین نژاد، سخنرانی و ارائه مقاله در اولین همایش ملی روایت‌گری تصویر، دانشگاه الزهرا، شهریور ۱۴۰۱
۱۳. «تقابل نظام های ارزشی هنرهای بصری در ایران از منظر جامعه شناسی»، زهرا حسین نژاد، سخنران نشست پژوهشی در پنجمین همایش ملی کنکاش‌های مفهومی و نظری درباره جامعه ایران (دگرگونی‌ها و پایداری‌های جامعه ایران: آمیدها و بیم‌ها)، انجمن علمی جامعه شناسی ایران، خرداد ۱۴۰۱
۱۴. «مطالعه تطبیقی پوشاک زن در هفت پیکر نظامی و نگارگری مکتب هرات دوره تیموری»، زهرا حسین نژاد، دبیر و سخنران نشست پژوهشی در جشنواره ملی مطالعات اجتماعی زنان در قرن ۱۵، سازمان منطقه آزاد کیش و جهاد دانشگاهی دانشگاه الزهرا، آذر ۱۴۰۰
۱۵. «ضرورت های سواد تبلیغاتی»، زهرا حسین نژاد، سخنران نشست پژوهشی و وینار در هفته پژوهش، دانشگاه علم و فرهنگ، آذر ۱۴۰۰
۱۶. «تحلیل ساختاری لوگو متحرک بکار رفته در تبلیغات تلویزیونی ایران»، نازنین رحمانی-زهرا حسین نژاد، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در همایش ملی هنرهای دیجیتال، دانشگاه دامغان، خرداد ۱۴۰۰
۱۷. «مقایسه و بررسی جایگاه تبلیغ های دیجیتال و تبلیغ های سنتی در گرافیک»، فائزه عزیزی-زهرا حسین نژاد، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در هفتمین کنفرانس بین المللی وب پژوهی، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۰
۱۸. «جایگاه هنر در محیط های آموزشی کودکان»، زهرا حسین نژاد، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در سمپوزیوم بین المللی آرمان شهر کودکان، دانشگاه علم و صنعت، اردیبهشت ۱۴۰۰
۱۹. «اصول دیزاین در تبلیغات دیجیتالی»، زهرا حسین نژاد، سخنران نشست پژوهشی در هفته گرافیک، دانشگاه هنر اصفهان، اردیبهشت ۱۴۰۰
۲۰. «ضرورت های سواد بصری در طراحی تبلیغات»، زهرا حسین نژاد، سخنران نشست پژوهشی در وینار هفته گرافیک، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۰

۲۱. «اصول طراحی بسته بندی با رویکرد توسعه پایدار»، زهرا خرسند طهرانی-زهرا حسین نژاد، سخنران نشست تخصصی نخستین جایزه ملی طراحی بسته بندی صنایع فرهنگی ایران، پارک علم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی، دانشگاه علم و فرهنگ، زمستان ۱۳۹۹

۲۲. «مطالعه تطبیقی درخت سخنگو در نگارگری ایران و نقاشی هند»، زهرا حسین نژاد-الهه شجاعی برجویی، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در ششمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد مبانی نظری هنر متعهد در ایران معاصر، دانشگاه تهران، اسفند ۱۳۹۸

۲۳. «بررسی جایگاه هنرهای سنتی در گرافیک محیطی ایران»، زهرا حسین نژاد-فائزه عزیزی، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در ششمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد مبانی نظری هنر متعهد در ایران معاصر، دانشگاه تهران، اسفند ۱۳۹۸

۲۴. «نقش طراحی محصول و خدمات در اصلاح الگوی زندگی، با تاکید بر بسته بندی های تولیدی دوست دار محیط زیست شرکت مک دونالد»، زهرا حسین نژاد-الهه شجاعی برجویی، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در دومین همایش بین المللی هنرهای تجسمی و محیط زیست با رویکرد هنر بازیافت، فرهنگستان هنر، آبان ۱۳۹۸

۲۵. «مد پایدار؛ استراتژی توسعه در صنعت پوشاک ایران»، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در دومین همایش بین المللی هنرهای تجسمی و محیط زیست با رویکرد هنر بازیافت، فرهنگستان هنر، آبان ۱۳۹۸

۲۶. سخنران نشست پژوهشی و دبیر علمی در هفته گرافیک، دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۳۹۶ الی ۱۳۹۸

۲۷. «نقش عناصر بصری بر لوگوموشن های تجاری تبلیغات رسانه ای در ایران»، زهرا حسین نژاد-نازنین رحمانی، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در پنجمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکردهای نوین بصری در نوشتار، دانشگاه علم و فرهنگ، ۱۳۹۷

۲۸. «تحلیل شناسه های بصری اسماءالحسنی در معماری اسلامی»، زهرا حسین نژاد-عاطفه نوین، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در پنجمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکردهای نوین بصری در نوشتار، دانشگاه علم و فرهنگ، ۱۳۹۷

۲۹. «تحلیل مینمالیستی ساختار در شناسه های بصری طراحی نشانه»، سامان نیک پور-زهرا حسین نژاد، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در پنجمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکردهای نوین بصری در نوشتار، دانشگاه علم و فرهنگ، ۱۳۹۷

۳۰. «تغییرات و تحولات تایپوگرافی مدرن بر اساس امکانات چاپ موجود»، مهشید اسدی- زهرا حسین نژاد، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در پنجمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکردهای نوین بصری در نوشتار، دانشگاه علم و فرهنگ، ۱۳۹۷
۳۱. «کاربرد گرافیک متحرک در عنوان بندی فیلم (مطالعه موردی: فیلم های طلوع مردگان و اتاق وحشت)»، حسین اسفندانی- زهرا حسین نژاد، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در دومین سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک، موسسه آموزش عالی ناصر خسرو ساوه، اردیبهشت ۱۳۹۷
۳۲. «مطالعه تطبیقی نقوش نمادین منسوجات دوره هخامنشی و صفوی»، زهرا حسین نژاد، سخنران نشست پژوهشی و ارائه مقاله در چهارمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، هسته مطالعات ادبی و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، آذر ۱۳۹۶
