



تاریخ تولد: ۱۳۴۲/۸/۱۴

گروه: طراحی پارچه و لباس

تلفن 09123078664

پست الکترونیکی: ghasemian@usc.ac.ir

نام و نام خانوادگی: پروانه قاسمیان دستجردی

دانشکده: هنر و معماری

کارشناسی: طراحی پارچه و لباس، گرایش طراحی و چاپ پارچه، دانشگاه الزهراء، تهران، ۱۳۷۱

کارشناسی ارشد: ارتباطات جمعی و روزنامه نگاری، دانشگاه میسور، هندوستان، ۲۰۱۱

کارشناسی ارشد (درجه ۲ هنری): طراحی و چاپ پارچه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تهران، ۱۳۸۸

دکتری (درجه ۱ هنری): طراحی و چاپ پارچه، گرایش چاپ سنتی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۹۳

سوابق اجرایی

مسئولیت‌ها و فعالیت‌های اجرایی:

- مدیر گروه رشته طراحی پارچه و لباس دانشگاه علم و فرهنگ ۱۳۷۶-۱۳۷۴، ۱۳۸۸-۱۳۸۵ و ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۹، ۱۴۰۱ تا کنون
- عضو هیئت علمی دانشگاه علم و فرهنگ از شهریور ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۶ و از شهریور ۱۳۷۸ تا کنون
- طراح صحنه و لباس و ارزیاب برنامه های سازمان صدا و سیما از ۱۳۷۱ تا کنون
- عضو کمیته طراحان صحنه سینما، از ۱۳۷۴ تا کنون
- عضو کمیته تخصصی طراحان پارچه و لباس فرهنگستان هنر، ۱۳۸۹ تا کنون
- نماینده دانشگاه علم و فرهنگ در بنیاد ملی مد و لباس، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۱۳۹۲ تا کنون
- عضو کمیته داوران بخش ارزشیابی هنرمندان، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری از ۱۳۸۴ تا کنون
- عضو هیئت مدیره انجمن طراحان لباس و پارچه ایران ۱۳۹۹ تا کنون

سوابق پژوهشی

مقالات منتشر شده

- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۳۸۳، آشنایی با چاپ پارچه، صنعت نساجی، تیر، ۵۳-۴۳
- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۳۸۵، چاپ دستی، هنر رشد، دوره سوم / شماره ۲، ۳۶-۳۲
- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۳۸۷، نساجی تا رایانه، هنر رشد، دوره پنجم / شماره ۴، ۵۹-۵۶
- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۳۸۷، نقش رنگ در تصویر، آینه، بهار، ۱۷-۱۴
- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۳۹۲، تحلیل کارکرد پوشاک فوق مدرن در زندگی دانشجویان در کلان شهر تهران، فصلنامه هنر علم و فرهنگ، دوره اول، شماره اول
- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۳۹۴، تحلیل کارکرد رنگ در جذب مخاطب در برنامه های تلویزیونی در شهر تهران
- قاسمیان دستجردی، پروانه، علی محمدی، جواد، ۱۳۹۸، نقش رنگ سیاه و سفید در طراحی لباس فیلم مبتنی بر نشانه شناسی رولان بارت، نشریه علمی-پژوهشی هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی، شماره ۲۴، صفحه ۷۳-۸۰
- قاسمیان دستجردی، پروانه، نعمتی، فاطمه، ۱۴۰۰، مطالعه تطبیقی نقش طاووس در منسوجات ایران و هند (مطالعه موردی دو قطعه پارچه از ایران و هند)، نشریه دانش هنرهای تجسمی، دانشگاه علم و فرهنگ،

- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۴۰۰، مطالعه تطبیقی پوشاک شمال ایران (گیلان) و شمال هند (راجستان)، مطالعات شبه قاره، دانشگاه سیستان و بلوچستان
- قاسمیان دستجردی، پروانه، شاپوری، کوروش، ۱۴۰۱، جایگاه پوشاک سنتی در توسعه گردشگری فرهنگی در ایران، مجله گردشگری فرهنگ، ۳(۸)، ۴۹-۵۶
- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۴۰۲، تاثیر روانشناسانه رنگ بر مد و دکوراسیون داخلی (مطالعه موردی: رنگ سال شرکت پنتن)، مطالعات در دنیای رنگ، JSCW-2301-1146
- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۴۰۲، تحلیل اسطوره (شاه لیر) با رویکرد اسطوره سنجی ژیلبر دوران (مطالعه موردی: تئاتر ملی لندن ۲۰۱۸)، نشریه تئاتر، شماره ۹۲، بهار
- کهن پور، مهرآذین، فهیمی فر، علی اصغر، قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۴۰۲، تاثیر طراحی لباس سینمایی هالیوود بر تحول مد در میانه قرن بیستم (مطالعه موردی: فیلم صبحانه در تیفانی)، دو فصلنامه علمی پژوهشی هنر، سال سیزدهم، شماره بیست و پنجم، صص ۱۲۵-۱۴۲

مقالات کنفرانسی

- هاشمی، زهرا سادات، قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۴۰۱، گفتمان اوریتالیسم در پوشاک سینمای لئوس کاراکس (مطالعه موردی: فیلم موتورهای مقدس)، همایش ملی هنرهای معاصر و ارتباطات، اردیبهشت،

-Parvaneh Ghasemian Dastjerdi, 2022, COLOR IN SELJUK FABRIC, VII INTERNATIONAL CONFERENCE, COLOR IN THE MIDDLE AGES, Floranc, Italy

-Elham Adib, Parvaneh Ghasemian Dastjerdi, 2023, STUDY ON COLLABORATION BETWEEN FASHION BRANDS AND DIGITAL GAMES WITH THE AIM OF EXPANDING THE RANGE OF AUDIENCES, INTERNATIONAL CONFERENCE ON CURRENT FASHION TRENDS, BEAUTY, APPAREL AND COSMETOLOGY (ICCFBAC)

کتاب منتشر شده

- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۳۸۳، طراحی و چاپ پارچه، جهاد دانشگاهی، تهران
- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۳۹۴، طراحی لباس صحنه، ناشر مولف، تهران
- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۳۹۷، ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم، ناشر سازمان پژوهش و برنامه ریزی، آموزش و پرورش،
- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۴۰۱، اصول و مبانی طراحی لباس صحنه، انتشارات جهاد دانشگاهی، چاپ اول
- قاسمیان دستجردی، پروانه، ۱۴۰۲، اصول و مبانی طراحی لباس صحنه، انتشارات جهاد دانشگاهی، چاپ دوم

سوابق هنری

- اخذ درجه ۱ هنری (دکتری) در زمینه چاپ های سنتی پارچه از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۹۳
- اخذ درجه ۲ هنری (کارشناسی ارشد) در زمینه چاپ های سنتی پارچه از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۸

نمایشگاه های نقاشی

- ۱- نمایشگاه بین المللی نقاشی در محل نمایشگاه بین الملل ، تهران ۱۳۵۶
- ۲- نمایشگاه نقاشی زنان هنرمند موزه هنرهای معاصر ایران ، تهران ۱۳۶۶
- ۳- نمایشگاه نقاشی اساتید و دانشجویان موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی ، فرهنگسرای اندیشه ، ۱۳۷۵
- ۴- نمایشگاه نقاشی اساتید و دانشجویان موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی ، فرهنگسرای لاله ، ۱۳۸۲
- ۵- برگزاری نمایشگاه های طراحی پارچه و لباس دانشجویان در سالهای ۱۳۸۱ ، ۱۳۸۲ ، ۱۳۸۷ ، فرهنگسرای ملل قطریه
- ۶- نمایشگاه نقاشی ، نیایش من ، نگارخانه نقش جهان ، نیاوران ، تهران ، ۱۳۸۶
- ۷- نمایشگاه نقاشی با عنوان اسب ، نگارخانه ایرانیان ، دبی ، ۲۰۱۴
- طراحی جلد کتاب ۱۲ آهنگ برگزیده از عبدالحسین برازنده ، انتشارات سرود ، ۱۳۸۸
- گذراندن دوره های تصویر سازی مد و نقاشی ابریشم ، مدرسه طراحی کوبین ، میسور ، هندوستان ، ۲۰۰۹

پروژه های طراحی لباس و صحنه:

- طراح لباس و صحنه بیش از ۵۰ پروژه و مجموعه های چند قسمتی تلویزیونی از ۱۳۷۱ تا کنون نظیر:
جنگ نوروز ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵ ، ۷۸ ، برنامه های عرفانی نظیر : شاخه طوبی ، شمایل ، این غافله ی عمر ، قندوپند ، غزل غزلها ، ...
و مجموعه های گروه کودک و نوجوان مانند:
برنامه نیمرخ ، بیست ، کلاس اولیها و همکاری در بخش فیلم و سریال : سریالهای ستاک ، همه فرزندان من ، تله فیلم ۴ قسمتی
به خاطر مونا و مسابقات تلویزیونی نظیر توپ طلایی ، قند پهلوی و
- طراح لباس پروژه پوشاک مشاغل نظیر پروژه قطارهای آسمان ، ۱۳۸۸
- طراح لباس و صحنه ۴ پروژه سینمایی ؛ ستاک ، تلخ و شیرین ، فالگیر و به خاطر مونا در سالهای ۱۳۷۳ ، ۱۳۷۴ ، ۱۳۷۷ و ۱۳۹۱

سایر فعالیتهای علمی پژوهشی:

- دبیر ستاد اجرایی غرفه دانشگاه در شانزدهمین نمایشگاه فناوری و پژوهشی تهران در هفته پژوهش ۱۳۹۵
- دبیر ستاد اجرایی غرفه دانشگاه در شانزدهمین نمایشگاه فناوری و پژوهشی تهران در هفته پژوهش ، ۱۳۹۵
- دبیر همایش فناوریهای نوین در صنعت پوشاک ، هفته پژوهش ، دانشگاه علم و فرهنگ ، ۱۳۹۵
- دبیر کل کنفرانس ملی نوآوری در منسوجات و پوشاک کار ، اردیبهشت ۱۳۹۶
- دبیر بخش مسابقه طراحی پارچه ، در هفتمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر ، ۱۳۹۶ ، ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸
- داور بخش طراحی پارچه در نمایشگاه دو سالانه طراحی پارچه و لباس ، موزه هنرهای معاصر تهران ، ۱۳۸۶
- داور بخش علمی دانشگاهی در چهارمین ، پنجمین ، ششمین ، هفتمین ، هشتمین و دهمین جشنواره بین المللی مدولباس فجر ، از سال ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۹
- داور بخش علمی دانشگاهی در جشنواره دانشجویی ، دانشگاه صنعتی اصفهان ، ۱۳۹۴

- داور بخش علمی دانشگاهی در جشنواره نقش تن پوش ، جهاد دانشگاهی ، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸
- داوری در جشنواره ها و همایش های ملی و بین المللی سازمان میراث فرهنگی و کشورهای عضو اکو ۱۴۰۰
- راهنمایی بیش از ۶۰۰ پروژه ی کارشناسی و راهنمایی بیش از ۶۰ و مشاوره بیش از ۲۰ کارشناسی ارشد
- تدریس واحدهای پایه و تخصصی کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس ، گرافیک و نقاشی از سال ۱۳۷۴ تا کنون در دانشگاههای الزهراء، علمی کاربردی، دانشگاه کمال الملک و دانشگاه علم و فرهنگ

تقدیر نامه ها

- ۱- تقدیر نامه بهترین طراح پارچه ، شرکت ارم زران ، نمایشگاه تخصصی نساجی ، تهران ، ۱۳۷۰
- ۲- تقدیر نامه بهترین طراح پارچه در بخش کامپیوتر ، شرکت بهینه پرداز ، نمایشگاه کامپیوتر ، تهران ، ۱۳۷۱
- ۳- لوح تقدیر پژوهشگر برتر ، دانشگاه علم و فرهنگ ، تهران ، ۱۳۸۴
- ۴- لوح تقدیر مدیر گروه برتر ، دانشگاه علم و فرهنگ ، تهران ، ۱۳۸۷
- ۵- لوح تقدیر دبیر ستاد اجرایی غرفه دانشگاه در شانزدهمین نمایشگاه فناوری و پژوهشی تهران در هفته پژوهش ، ۱۳۹۵
- ۶- تندیس طاووس زرین هفتمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر، به پاس یک عمر تلاش در عرصه مد و لباس کشور، ۱۳۹۶
- ۷- لوح تقدیر پژوهشگر برتر، دانشگاه علم و فرهنگ ، تهران، ۱۴۰۱
- ۸- لوح تقدیر استاد نمونه آموزشی دانشگاه علم و فرهنگ، تهران ۱۴۰۲