



فؤاد نجم الدین

پست الکترونیکی:
najmedin@usc.ac.ir

تحصیلات

دکتری تخصصی پژوهش هنر - دانشگاه شاهد - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۰
کارشناسی ارشد پژوهش هنر - دانشگاه تهران - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۳
کارشناسی ارتباط تصویری - دانشگاه علم و فرهنگ - ۱۳۷۸ - ۱۳۸۳

زمینه‌های تخصصی و حرفه‌ای

پژوهشگر فرهنگ دیداری، زیباشناسی هنر، طراح، منتقد هنری، تبلیغات، گالری گردانی، فلسفه هنر

سوابق کاری و فعالیت های اجرایی

عضو هیأت علمی دانشگاه - علم و فرهنگ - ۱۳۹۲ - حال حاضر
مدیر گروه پژوهش هنر و ادبیات نمایشی - دانشگاه علم و فرهنگ - از ۱۴۰۳
مدیر گروه طراحی شخصیت و مجسمه - تم پارک و ریزورت کیش - ۱۴۰۳
عضو هیأت مدیره - شرکت مشاور برندینگ و طراحی نکات - از ۱۴۰۳
مدیر گروه ارتباط تصویری - دانشگاه علم و فرهنگ - ۱۳۹۳ تا ۱۴۰۲
معاون نوآوری و شکوفایی - بنیاد توسعه کسب و کار دانشگاه علم و فرهنگ ۱۳۹۹ - ۱۴۰۳

عضو هیأت علمی - دانشگاه علم و هنر یزد - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۸
مدیر گروه ارتباط تصویری - دانشگاه علم و هنر یزد - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۸
موسس و مدیر - آرت استور هفتا - ۱۳۹۷ - ۱۴۰۰
مشاور تأمین - فروشگاه هفتا - ۱۳۹۷ - ۱۴۰۰
موسس و مدیر - مدرسه هنر هفتا - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰

کیوریتور و مشاور - گالری ساربان - از ۱۳۹۴
کیوریتور و مشاور - گالری گوینه - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۱

فعالیت های علمی

• مقالات

- o Examining the Capabilities and Challenges of AARON the Painter Software – 2003 - Actual Problems of Theory and History of Art
- o نظام نشانه ای مهر و کین در نقاشی قهوه خانه ای «مصیبت کربلا»، اثر محمد مدبّر - ۱۴۰۲ - مبانی نظری هنرهای تجسمی
- o رویای ایرانی - ۱۴۰۲ - ایران جمعه
- o دانشکده هنرهای زیبا؛ ماری که پیر شد اما پوست نینداخت - ۱۴۰۱ - مجله تجربه
- o درباب منزلت مشارکت ناجویان - ۱۴۰۰ - مجله نهیب
- o کش و واکش مکان و موقعیت در نقشه مطراقچی - ۱۴۰۰ - مجله نهیب
- o آرون: نقاش هوش مصنوعی - ۱۴۰۰ - مجله نهیب
- o تصاویر از کجا می آیند؟ تحلیل ترامتنی آفرینش آثار هنری - ۱۳۹۹ - مجله نهی
- o منظر، ناظر نظاره: گالری ها از سه منظر - ۱۳۹۸ - گاهنامه آنگاه
- o مقاومت و سوء تفاهم در دفاع از جایگاه نظری تکنولوژی در هنر - ۱۳۹۸ - مجله نهیب
- o هُـنر به مثابه حرفه؛ هنر به مثابه ذوق - ۱۳۹۸ - مجله نهیب
- o انتخاب به مثابه جوهر هنر هوش مصنوعی - ۱۳۹۵ مقاله در کتاب هنر هوش مصنوعی - فرهنگستان هنر
- o انحراف چشمان در چهره پردازی های صنایع الملک - ۱۳۹۳ - دانش هنرهای تجسمی
- o تحلیل نشانه شناختی طرحواره تنش در متون قرآنی - ۱۳۹۱ - زبان و تفسیر قرآن
- o رویکردهای سه گانه تعریف هنردینی - ۱۳۹۰ - اطلاعات حکمت و معرفت