



نام و نام خانوادگی: نسرين سيد رضوی
دانشکده: هنر و معماری
پست الکترونیکی: razavi@usc.ac.ir
تاریخ تولد: ۱۳۴۲
گروه: نقاشی ایرانی
تلفن تماس: ۰۹۱۲۴۳۳۳۸۴۳

لیسانس هنرگرایش صنایع دستی دانشگاه الزهراء، ۱۳۷۰
فوق لیسانس هنرگرایش نقاشی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۰
دکترای پژوهش محور پژوهش هنر دانشگاه هنر، ۱۳۹۸

سوابق اجرایی

مسئولیت‌ها و فعالیت‌های اجرایی

- عضو هیئت علمی گروه نقاشی دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ
- معاون آموزشی و پژوهشی و نماینده تحصیلات تکمیلی دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ از ۱۴۰۲/۱/۲۰
- عضو کمیته شاخه علمی هنر و ادبیات از زمستان ۱۴۰۲
- مدیرگروه رشته صنایع دستی مقطع کارشناسی از ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۲
- عضو کمیته تخصصی نشریات دانشجویی ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۱
- مدیر گروه رشته نقاشی ایرانی مقطع کارشناسی از ۱۴۰۰ تا کنون
- عضو کمیته تخصصی فرهنگ و هنر معاونت آموزشی سازمان مرکزی جهاد دانشگاهی
- منتور و راهبر پروژه های صنایع دستی ۱۴۰۰
- دبیر علمی و داور سه دوره از جشنواره ملی صریر از سال ۱۳۹۸ تا کنون
- مدیرگروه دو رشته آموزش هنرهای تجسمی و هنر اسلامی مقطع کارشناسی دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ از ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۹
- مدیرگروه رشته هنرهای اسلامی (مطالعات کتابت و نگارگری) مقطع ارشد از ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۳
- مدیرگروه ارتباط تصویری دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ از ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۳
-

- فعالیت های هنری:

- شرکت در اولین نمایشگاه پوستر المپیاد ورزشی دانشجویان
- شرکت در نمایشگاه خیریه بنیاد امور بیماری های خاص
- شرکت در نمایشگاه زنان هنرمند ایران، فرهنگسرای نیاوران، ۱۳۷۱
- شرکت در اولین بینال نگارگری، موزه معاصر، ۱۳۷۲
- شرکت در سومین نمایشگاه دوسالانه نقاشی ایران، موزه معاصر، ۱۳۷۴
- پشرتک در پنجمین دوسالانه نگارگری ایران، فرهنگسرای نیاوران، ۱۳۸۱
- شرکت در سومین نمایشگاه اساتید هنر، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی
- شرکت در نمایشگاه عاشورا، موزه شاهد، زمستان ۱۳۸۴
- شرکت در نمایشگاه هنرهای تجسمی موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی، فرهنگسرای بهمن، ۱۳۸۴
- برگزاری نمایشگاه چاپ فرهنگستان ارسباران، ۱۳۸۵
- شرکت در اولین بینال طراحی پارچه، موزه معاصر، ۱۳۸۶

سوابق پژوهشی

۱. مقالات منتشر شده

الف) مقالات علمی پژوهشی

- سیدرضوی، نسرین، حسوند، محمد کاظم، (۱۳۸۴)، طراحی در نگارگری سنتی ایرانی، نشریه جلوه هنر، شماره ۲۵، صص ۶۲-۷۹: دانشگاه الزهرا
- سیدرضوی، نسرین، (۱۳۸۷)، بررسی پوشش حضرت محمد(ص) در نگاره معراج اثر سلطان محمد، جشنواره زنان سرزمین من: وزارت کشور
- سیدرضوی، نسرین، (۱۳۸۸)، چگونگی ساخت بوم و قلم مو سازی در نگارگری سنتی ایرانی، نشریه جلوه هنر، دوره جدید شماره ۱، صص ۶۵-۷۲: دانشگاه الزهرا
- سیدرضوی، نسرین والیاسی، بهروز: (۱۳۸۹). خوشنویسی در کتاب آرایه نسخه‌های مصور دوره‌ی جلایری (با نظر به میرعلی تبریزی)، نشریه گنجینه، کتاب سوم، صص ۶۶-۷۵: فرهنگستان هنر
- سیدرضوی، نسرین. (۱۳۸۹). مهرشاهان صفوی (شکل، نقش و مضمون)، نشریه علمی پژوهشی هنر اسلامی، شماره ۱۲، صص ۱۴۱-۱۲۹: مرکز مطالعات اسلامی
- سیدرضوی، نسرین. (۱۳۹۱). چاپ پارچه به روش پیچمان و توان کنترل نقش در فرآیند آن، نشریه علمی پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، دوره ۵، شماره ۹، صص ۱۳۱-۱۱۹: دانشگاه هنر
- سیدرضوی، نسرین و الیاسی، بهروز. (۱۳۹۲). نقش جعفر بایسنقری در اعتلای مکتب هرات، نشریه علمی پژوهشی مبانی هنرهای تجسمی، دوره ۶، شماره ۱۱، صص ۸۴-۶۷: دانشگاه هنر
- سیدرضوی، نسرین و الیاسی، الیاسی، بهروز. (۱۳۹۵). مطالعه در باب پیکرنگاری، شماره ۵، صص ۶۲-۴۸: دانشگاه علم و فرهنگ
- سیدرضوی، نسرین و زاویه، سعید. (۱۳۹۸). تحلیل نشانه معنانشناختی سوگنگاره سوگواری پسر در مرگ پدر، نشریه مبانی هنرهای تجسمی، شماره ۸، صص ۷۷-۸۸: انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران "با همکاری دانشگاه الزهرا (س)
- سید رضوی، نسرین و زاویه، سعید. (۱۳۸۹). روابط تولید قدرت در سوگنگاره شستن و عطرآگین ساختن پیکر رستم، شماره ۲۶، صص ۲۴-۵: دانشگاه هنر
- شاعری، فاطمه؛ سیدرضوی، نسرین (۱۴۰۱). بررسی تطبیقی تذهیب قرآنهای دوره صفوی ایران و گورکانی هند (قرآن صفوی موزه والترز و قرآن گورکانی موزه متروپولیتن). نشریه جامعه‌شناسی سیاسی ایران، سال پنجم، شماره ۶، صص ۱۹۳۷-۱۹۵۴
- سیدرضوی، نسرین؛ نجم‌الدین، فواد؛ راسته، مونا (۱۴۰۲). نظام نشانه‌ای مهر و کین در نقاشی قهوه‌خانه‌ای «مصیبت کربلا»، اثر محمد مدبر، نشریه پژوهشی مبانی هنرهای تجسمی، دوره ۸، شماره ۲، شماره پیاپی ۱۶، صص ۴۰-۵۳
- سیدرضوی، نسرین؛ قادرنژاد حامیان، مهدی و کاملی، شهربانو (۱۴۰۲)، مطالعه عناصر معماری محراب اسلامی با استفاده از روش شمایل‌شناسی اروین پانوفسکی، نشریه مطالعات میان‌رشته‌ای معماری ایران، پاییز و زمستان، ۲۲۳-۲۴۰
- سیدرضوی، نسرین و قرائتی، محسن (۱۴۰۳)، گونه‌شناسی الگوهای برخال نقش‌برجسته‌های سنگی در تخت جمشید، نشریه پژوهشنامه ایران باستان، پیاپی ۱۲، صص ۶۱-۸۲
- انصاری، کیوان و سیدرضوی، نسرین (۱۴۰۳) تنهایی زن در نقاشی دهه نود ایران؛ تحلیلی فلسفی روانشناختی با تکیه بر آرای اروین یالوم، پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، دوره ۷، شماره ۱۳، اسفند، صص ۵۵-۶۷

۲) کتاب

- یآوری، حسین و سیدرضوی، نسرین، (۱۳۹۰)، پیدایش و سیر تحول مهرهای ایرانی (با تاکید بر مهرهای شاخص عهد صفوی)، انتشارات سیمای دانش، (چاپ اول)